

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №3»
Протокол № 1
от «27» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 56-01
от «27» 08 2024г.
И.О.заведующего МБДОУ «Детский сад №3»
Картамышева Л.В.



Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности 4 – 5 лет
на 2024 – 2025 учебный год

Составили воспитатели:

Быканова Л.В.

Жадовец И.В.

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка	3
- Цель и задачи Программы	4
- Принципы и подходы к формированию Программы	5
- Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
2. Планируемые результаты освоения Программы	7

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
- Образовательная область «Познавательное развитие»	16
- Образовательная область «Речевое развитие»	18
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
- Образовательная область «Физическое развитие»	30
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	34
3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	37
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
5. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49

III. Организационный раздел

1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	55
2. Распорядок и режим дня	64
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	66
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86

IV. Календарно – перспективное планирование

1. Раздел «Мир природы. Мир человека»	89
2. Раздел «Математические представления»	103
3. Раздел «Речевое развитие»	113
4. Раздел «Изобразительное искусство»	120
5. Раздел «Физическое развитие»	135

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847).

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,

регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад №3»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад №3»

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как

высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в

ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о

правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в МБДОУ «Детский сад №3» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь – стартовая диагностика, май – завершающая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и завершающей диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят члены психолого – педагогического консилиума. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных

гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает

уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о

важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается

в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения

предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует

исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие

профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об

игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;

желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов

страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях

(форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания

узором в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять

между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение

подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов

искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на

инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной

двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать

движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1–1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и

промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- ✓ организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;

- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и(или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

- ✓ технология – метод проектов
- ✓ технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- ✓ технология детского экспериментирования

Игровые педагогические технологии:

- ✓ технология «Блоки Дьенеша»
- ✓ технология «Палочки Кьюзинера»
- ✓ ЛЕГО – технологии
- ✓ игровой набор «Дары Фребеля»

Технологии обучения и развития:

- ✓ технология, основанная на ТРИЗ
- ✓ технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ «Детский сад №3» педагогически обоснованных форм,

методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №3» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и\или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ;

с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со

сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода \ происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих

структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп будет осуществляться в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО), но в настоящее время таких детей в ДОУ нет. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное

благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях

ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ,

рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог -

равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада,

создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
 - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
 - продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию

режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою

субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять

желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной

деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают

радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно**

придерживаться следующих принципов:

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №3» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления

возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

2) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

3) просветительское и консультационное направления реализуются через

групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Календарный план воспитательной работы

Январь:

11 января – Всемирный день «Спасибо»

14 января – Старый Новый год

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки
14 февраля – День дарения книг
21 февраля: Международный день родного языка
23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли
22 апреля: Всемирный день Земли
30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы
19 мая: День детских общественных организаций России
24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей
5 июня: День эколога
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
12 июня: День России
22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности
30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск
12 августа – День физкультурника
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
27 августа – День российского кино

Сентябрь:

1 сентября: День знаний
3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;
5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Состояние материально – технической базы МБДОУ «Детский сад № 3» соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение располагает набором помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей. В МБДОУ оборудованы: методический кабинет, логопедический кабинет, групповые помещения для детей со спальнями, раздевалки. Также имеются медицинский блок, пищеблок, прачечная, кладовая для хранения продуктов. Кладовая оснащена морозильной камерой для хранения скоропортящихся продуктов, двухкамерным холодильником для молочной продукции, рыбы и рыбопродуктов.

Методический кабинет	Методический кабинет оснащен специальной педагогической литературой, а так же практическим материалом (конспекты занятий, различные рекомендации, широкий набор наглядных пособий и картин, различные журналы и новинки печатной продукции), необходимым для проведения содержательных занятий с детьми. Оформлен и периодически обновляется стенд «Уголок методиста». В кабинете имеется телевизор, видеоманитофон, музыкальные центры, диапроектор, синтезатор.
Логопедический кабинет	<p>В логопедическом кабинете есть всё необходимое для работы с детьми: удобная детская мебель, зеркало для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, логопедические зонды, шпатели, игры и пособия, картотека игр. Условно кабинет логопеда можно разделить на три зоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зона для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми; • игровая зона; • методическая зона
Групповые помещения, раздевалки, спальни	Групповые помещения для детей, раздевалки, спальни светлые, уютные, обеспечены всей необходимой мебелью, в т.ч. регулируемые столами и стульями для детей дошкольного возраста. Вся мебель подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований. В каждой группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции

	<p>ребенка. В группах оформлены книжные уголки, уголки природы, театрализованной и изобразительной деятельности, физкультурные и музыкальные уголки. Продуманы игровые зоны, определены места для индивидуальной работы с детьми. Все обстановка в группе приближена к домашней и отвечает принципам организации предметно-развивающей среды.</p> <p>Во всех группах имеются аудиопроигрыватели, в некоторых группах – телевизоры, видеомагнитофоны. В группах имеются пианино.</p>
Медицинский кабинет	<p>В медицинском кабинете в наличие имеется необходимое медицинское оборудование. Его состояние соответствует норме, скоропортящиеся лекарственные средства хранятся в холодильнике. На медицинскую деятельность имеется лицензия.</p>
Кабинет заведующего	<p>В кабинете имеются компьютеры, принтер, модем</p>

В соответствии с утвержденной номенклатурой дел в ДОУ имеется следующая документация:

- Устав ДОУ
- лицензия
- должностные инструкции
- Локальные акты
- свидетельство о государственной аккредитации
- договора о взаимодействии с родителями
- план работы на год
- книга движения детей
- книги приказов и прочее.

В методкабинете имеется вся необходимая документация:

- образовательная программа;
- Годовой план работы ДОУ;
- Программа воспитания;
- Учебный план ДОУ;
- Расписание непосредственной образовательной деятельности;
- Материалы мониторинга ДОУ;
- протоколы заседаний педсоветов;
- протоколы заседаний общих родительских собраний и прочее.

В ДОУ имеются информационно – коммуникативные средства: телевизоры, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, компьютер, видеопроектор. Санитарное состояние участков в хорошем состоянии.

Имеются все условия для повышения двигательной активности детей: спортивная площадка с соответствующим оборудованием, дорожка для бега, лесенка-стремянка, используется выносной материал: мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания и многое другое.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона),компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»,

киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Режим функционирования учреждения рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДОУ с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Предусмотрен режим на холодный и теплый период года для каждой возрастной группы в соответствии с возрастными особенностями детей. В период адаптации детей к условиям ДОУ организуется гибкий режим дня.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Режим жизнедеятельности детей в МБДОУ «Детский сад №3» разработан в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020г., СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27 октября 2020г., СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г.,

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Время	Организационные формы	Вид деятельности	Направление развития ребенка	Часы
5-й год жизни (группа общеразвивающей направленности 4-5 л.)				
7.00-8.10	Прием детей	Взаимодействие с родителями, самостоятельная (художественная и игровая) деятельность	Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое	70 мин
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах	Физическое	10 мин
8.20 – 8.30	Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально - коммуникативное Речевое	10 мин
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в	Социально-коммуникативное	20 мин

		режимных моментах		
8.50 – 9.00	Игры детей, подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная игровая деятельность	Физическое	10 мин
9.00 – 9.20	Непосредственно образовательная деятельность		Физическое, Социально-коммуникативное, Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое	20 мин
9.20 – 9.30	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин
9.30 – 9.50	Непосредственно образовательная деятельность		Физическое, Социально-коммуникативное, Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое	20 мин
9.50 – 10.30	Игровая деятельность детей	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Физическое, Социально-коммуникативное, Познавательное	40 мин
10.30 – 10.40	Второй завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное	10 мин
10.40 – 11.50	Дневная прогулка:	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое, Социально-коммуникативное, Физическое	70 мин
	Наблюдения (вариативная часть)			
	Труд (в природе, хоз. быт.)			
	Подвижные игры (вариативная часть)	Самостоятельная	Физическое	
	Самостоятельная деятельность			
11.50 – 12.00	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Физическое	10 мин
12.00 – 12.20	Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально – коммуникативное,	20 мин
12.20 – 12.30	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально – коммуникативное	10 мин
12.30 – 15.00	Дневной сон			150 мин
15.00 – 15.30	Подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Физическое Речевое Социально – коммуникативное	30 мин
15.30 – 15.50	Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное	20 мин
15.50 – 16.15	Игровая деятельность с учетом содержания вариативной части (игры, досуг), кружки	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Познавательное Речевое, Социально - коммуникативное	25 мин

			Художественно-эстетическое	
16.15 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное, Физическое, Художественно-эстетическое, Познавательное Речевое	120 мин
18.15 – 18.30	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Физическое	15 мин
18.30 – 18.45	Ужин	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное,	15 мин
18.45 – 19.00	Совместная деятельность взрослых и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное, Физическое, Художественно-эстетическое, Познавательное, Речевое	15 мин
Итого:				720 мин
570 мин.	На непосредственно образовательную деятельность		40 мин в день	
	На образовательную деятельность в режимных моментах		315 мин в день	
	На самостоятельную деятельность		215 мин в день	
570 мин.	Образовательную деятельность (обязательная часть)		342 мин (60%)	
	Образовательную деятельность (вариативная часть)		228 мин (40%)	

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений, мероприятий. Календарно-тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет

собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику определяют педагоги;
- формы подготовки к праздникам и их проведения являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники</p>	1 сентября	<p>— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)</p>	<p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»); • беседы по теме праздника; • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; • придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • чтение художественной литературы по теме праздника; • знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; • разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; • рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; • слушание и исполнение песен, разучивание

				<p>танцев («Школьная полька») школьной тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • создание коллекций «Школьные принадлежности»; • проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>27 сентября – новый общенациональный, но еще не учрежденный официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p> <p>Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<p>— день открытых дверей;</p> <p>— выставка рисунков («Моя Любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т.д.);</p> <p>— завершение конструирования здания детского сада</p>	<p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • обзорная экскурсия по детскому саду;

			<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; 5-7 лет • педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; • проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); • музыкальные импровизации на темы детского сада; • наблюдения за трудом работников детского сада; • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); • мастерская (продуктивная
--	--	--	--

				(изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» – портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); • игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.
Осенины	Дети встречают осень. Это развлечение проводится у них каждый год. «Осенины» дети празднуют особенно радостно с букетами из желтых, оранжевых листьев, как правило, стихами и песнями. Играют, веселятся.	3-я неделя октября	Развлечение, в котором используются стихи, песни об осени, танцы, игры с музыкальным сопровождением.	Беседа по теме времени года. Экскурсия в парк (как меняется природа осенью). Чтение художественной литературы по теме праздника. Разучивание песен, стихов об осени. Слушание и исполнение песен, разучивание танцев. Игры с музыкальным сопровождением: «Займи домик», «Скворцы и кошка», «Собери грибы» и т.д.
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от	1-я неделя ноября	— фольклорный праздник; — спортивное развлечение (подвижные игры	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.

	<p>крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобожден Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения.</p>		<p>народов России); — выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.</p>	<p>Воспитание уважения к людям разных национальностей. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; • чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; • игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; • рассматривание фотографии с изображением памятника К.Минину и Д.Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; • ситуации морального выбора, педагогические ситуации; • проектная деятельность («Путешествие по карте России»); • создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); • мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); • слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России.
Новый год	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в</p>	3-4-я неделя декабря	<p>— новогодний утренник; — карнавал; — костюмированный бал.</p>	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники: новогодние спектакли: сказки:</p>

	<p>середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>			<p>каникулы: совместные с семьей новогодние развлечения и поездки: пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
<p>Зимний праздник «Зимушка – зима»</p>	<p>Встреча зимы – самый радостный праздник для всех детей. Обычно проводится на воздухе. Игра в снежки, катание на санках, различные игры, аттракционы доставляют детям большое удовольствие.</p>	<p>4-я неделя января</p>	<p>Проведение праздника на воздухе, чтение стихов о зиме, игра в снежки, эстафеты, соревнования, катание на санках. Использование музыкального сопровождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение изменений в природе зимой. • Чтение художественной литературы по теме праздника. • Разучивание песен, стихов о зиме, а также хороводов и игр. • Загадывание загадок, касающихся этого времени года.

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин – символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников – мужчин.</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<p>— спортивный праздник (с участием пап); — музыкально-театрализованный досуг; — завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники.</p>	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; • проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); • викторина по теме праздника; • рассказы, основанные
---------------------------------	--	---------------------------	--	--

				<p>на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • соревнования по оказанию первой медицинской помощи; <ul style="list-style-type: none"> • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
Международный женский день	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	1-я неделя марта	<p>— утренник, посвященный Международному женскому дню;</p> <p>— выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>— выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>— проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>
Веснянка	<p>Встреча весны проводится с детьми в виде развлечения. Одно из приятных и радостных времен года, которое характеризуется определенными приметами: солнце светит ярче, а деревьях и кустарниках появляются первые зеленые листочки, на лугах и полях зеленеет трава. Птицы возвращаются из теплых стран.</p>	1-я неделя апреля	<p>— Развлечение, в котором используются стихи и песни о весне, хороводы, танцы, игры с музыкальным сопровождением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме времени года. • Экскурсия в парк (как меняется природа с приходом весны). • Чтение художественной литературы по теме праздника. • Разучивание песен, стихов о весне. • Слушание и исполнение песен, разучивание танцев. • Игры с музыкальным сопровождением.
Международный	В день рождения великого	2-я неделя	— выставка книг,	Воспитание желания и

<p>ый день детской книги</p>	<p>сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А.Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алеши – будущего русского поэта А. К. Толстого.</p> <p>Книги для детей А.Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т.д.</p>	<p>апреля</p>	<p>изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</p> <p>— сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</p> <p>— экскурсия в библиотеку;</p> <p>— встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.</p>	<p>потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); • экскурсия в библиотеку, книжный магазин; • знакомство с букварями, азбуками; • беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); • проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги); • создание коллекции «Любимые герои детских книг»; • труд в уголке книги (ремонт книг); • слушание музыки по мотивам литературных сюжетов.
----------------------------------	---	---------------	--	--

<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p>	<p>4-я неделя апреля</p>	<p>— спортивный праздник (развлечение)</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.); • чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); • слушание и исполнение песен по теме праздника; • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстафеты и соревнования, посвященные празднику; • экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); • беседы по теме праздника (о преимуществах
--------------------------------	---	--------------------------	--	--

				<p>здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); • решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.); • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера по теме праздника; <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки».
<p>День космонавтики</p>	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может</p>	<p>12 апреля</p>	<p>— просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); — беседа о первом космонавте; — сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; — конструирование ракеты.</p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание

	Гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.			<p>«космической» музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); • создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); • творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотографий, иллюстраций и т.д. по теме праздника.
1 Мая – День Весны и Труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации),	4-я неделя апреля	— «трудовой десант» (уборка территории); — природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях.	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения. 5-7 лет (Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание

	<p>новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>			<p>весеннего настроения и посвящены приходу весны)</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; • знакомство с пословицами и поговорками о труде; • организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; • наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; • решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; • создание коллекций «Профессии»; <ul style="list-style-type: none"> • мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.</p>	8 мая	<p>— Тематическое занятие. — Чтение стихов, пение песен, посвященных Дню Победы. — Знакомство с произведением на эту тему или выступление ветерана войны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихов, песен, посвященных Дню Победы. • Чтение художественной литературы по теме праздничного занятия. <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в парк к вечному огню, памятнику погибшим солдатам во время Великой Отечественной войны.
Международный день семьи	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки,</p>	2-я неделя мая	<p>— спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; — выставка</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p>

	<p>старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим.</p> <p>Современная семья во всем мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.</p> <p>Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй.</p>		<p>семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; — посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</p>	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); • проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); • мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; • решение проблемных
--	--	--	--	---

				<p>ситуаций, ситуаций морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.).
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p> <p>Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p> <p>Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>	1 июня	<p>— беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>— ярмарка;</p> <p>— развлечение, досуг</p>	<p>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); • рассматривание фотографий, глобуса, карты; • знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; • проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация

				<p>международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекции «Дети разных стран и народов»; • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику; • игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).
День России	<p>Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p> <p>Современная Россия –</p>	12 июня	<p>— фольклорный праздник;</p> <p>— спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>— выставка рисунков, поделок, посвященных национальному костюму, природе России и т.п.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных

	<p>молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p>		<p>костюмах, символов России (герба, флага);</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; • подвижные игры народов России; • слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); • беседы по теме праздника; • отгадывание загадок по теме праздника; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»; • экскурсия в краеведческий музей; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России,
--	---	--	---

				<p>родной город или село и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; • музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; • викторины познавательного характера; • мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.); • рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); • составление загадок по теме праздника; <ul style="list-style-type: none"> • разучивание гимна России
«Лето красное»	Встреча Лета. Проведение летнего спортивного праздника.	1-я неделя июля	— Участие в празднике детей всех возрастных групп. — Чтение стихов о	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме времени года. • Чтение художественной литературы по теме

			лете. — Танцы с использованием аудиозаписей. — Различные аттракционы, игры, эстафеты.	праздника. • Разучивание песен, стихов о лете. • Разучивание танцев. • Игры с музыкальным сопровождением «Солнышко и дождик», перетягивание каната, эстафета с обручами и т.д.
--	--	--	---	---

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДООУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

		предметов, спецодежды к сюжетно – ролевым играм.
Зона художественного творчества	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - карандаши, мелки; - гуашь, акварельные краски; - баночки для воды, салфетки, кисти; - палитры для смешивания красок; - фломастеры; - мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от фломастеров, шариковых ручек); - пластилин, масса для лепки; - доски для работы с пластилином, клеенки для работы с клеем; - бумага различного формата; «Полочка красоты»: - предметы народного и декоративно-прикладного искусства; - репродукции произведений живописи; - цветные мелки для рисования на асфальте; - заостренные палочки для рисования на влажной земле, снегу, песке. - бумага разных видов (цветная, в том числе газетная, салфетки, картон, открытки и т.д.); - вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, ленточки); - природный материал; - клей, кисти, ножницы; - образцы поделок. - музыкально – дидактические игры; - наборы музыкальных игрушек инструментов; - музыкальные проигрыватели (аудио и DVD магнитофоны); - музыкальные произведения различных жанров. - детские книги; - книжные иллюстрации Ю.Васнецова, Е. Чарушина. - дидактическая игра «Про сказки» - учимся рассказывать по картинкам;
Музыкальный уголок	Музыка	
Литературный уголок	Чтение художественной литературы	
Зона двигательной активности	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обручи; - гимнастическая скамейка; - шнуры; - мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания; - атрибуты к подвижным играм.

**IV.Календарно – перспективное планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Раздел «Мир природы. Мир человека»

№	Цель и программное содержание занятий	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
Сентябрь		
Тема «Как я провел лето»		
1	<p>Знакомство с группой (экскурсия) Цель: объяснить детям, чем вызваны увиденные изменения, для чего нужны те или иные предметы, что, где и как надо хранить в групповой комнате. Экскурсия по новой групповой комнате.</p>	<p>1.Целевая прогулка по близлежащим улицам города; беседа : в городе много улиц, у каждой свое название, много домов, у каждого свой номер; название улицы, на которой находится детский сад, знание каждым ребенком своего домашнего адреса. 2.Беседа «Как ухаживать за волосами» 3.Дидактическая игра «Подбери прически» (себе и членам своей семьи для праздника; для домашних питомцев – кошки, собаки и т.д.) 4. 5.Дидактическая игра «Какая сегодня погода». 6.Составление композиции-букета из срезанных цветов.</p>
2	<p>Знакомство с участком группы Цель: Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям на участке, выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов и объектов.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Угадай листок». 2. Наблюдение на прогулке за «жителями» участка (дождевые черви, муравьи, жучки и пр.); беседа о том, кто живет на участке, есть свои домики и любимые места, свои привычки и т.д.</p>
3	<p>Как я провел лето. Цель: выяснить, какими новыми впечатлениями обогатились дети во время летнего отдыха. Рассказ воспитателя о своем отдыхе, обмен впечатлениями. Рассматривание фото.</p>	<p>1.Беседа «Мой родной город» (ко Дню города). Цели: уточнить знания о том, где, в каком городе мы живем, на какой реке он расположен; вызвать чувство восхищения красотой родного города; познакомить с главными достопримечательностями города (Центральная Набережная, площади, памятные места). 2.Чтение познавательной сказки «Сказка о листовичках» (2 части). 3.Создание альбома или газеты на тему «Как я провел лето» (летние фотографии детей, зарисовки на данную тему). 4.Игровое упражнение «Что изменилось». 5.Наблюдение за природой; беседа с детьми о настроении растений. (Если растению плохо, меняется окраска листьев, они становятся бледными и вялыми; обратить внимание детей на то, что так говорят и о людях, когда им нездоровится.)</p>

		6.Сбор семян, плодов, шишек разных растений родного края и экзотических.
Тема «Создание коллажа»		
4	<p>«Лес» (создание коллажа). Цель: закрепить представления детей о лесе.</p>	<p>1.Беседа о домашних адресах. Ситуация. Представь, что ты потерялся в магазине. К тебе подходит милиционер и спрашивает, где ты живешь. Что ты ответишь? 2.Выставка детских работ «Праздничный город». 3.Чтение познавательной сказки «Глиняный парень». 4.Наблюдение за цветущими травянистыми растениями участка. 5.Пополнение фотографиями альбома «Как я провел лето». 6.Индивидуальные беседы с детьми о том, как они провели лето. 7.Беседа «Путешествие в прошлое кресла». Цель: научить понимать назначение предметов домашнего обихода (табурета, стула, кресла); развивать ретроспективный взгляд на предметы; научить определять некоторые особенности предметов (части, форму). 8.Сбор семян сорных трав в мешочках (для подкорма птиц)</p>
Октябрь		
Тема «Знакомство с профессиями»		
5	<p>Знакомство с профессией помощника воспитателя. Цели: познакомить детей с профессией помощника воспитателя, с предметами труда няни; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.</p>	<p>1.Целевая прогулка по близлежащим улицам города. Цели: закрепить умение называть улицу, на которой находится детский сад; напомнить, что в домах есть лифт, мусоропровод и т.д., которые созданы людьми, чтобы было удобно жить; предложить поразмышлять над ситуацией: если сломается лифт, будет ли нам трудно (всем, особенно стареньким, будет трудно подниматься, поэтому ко всему нужно относиться бережно). 2. Чтение познавательной сказки «Сказка о крылатках». 3. Наблюдение за растениями участка с последующей работой над созданием панно «Лес». 4. беседа на фольклорном материале: 1 октября. Арина – журавлиный лет. Арина - шиповница. Цели: рассказать детям о целебных свойствах шиповника, приготовить питье из его плодов, вспомнить, как цвел шиповник, какого цвета были его цветы, на какие другие цветы они похожи (на розы). 5.Создание альбома или газеты-плаката «Наши славные дела». 6. Рассматривание с детьми путаниц и отгадывание загадок на тему «Предметы</p>

		домашнего обихода» (с помощью рабочей тетради «Познаю мир. Я во всем люблю порядок»; можно использовать игрушечную мебель). 7. Настольно-печатная игра «Лото» (растения)
Тема «Моя семья»		
6	Моя семья. Цель: ввести понятие семьи (члены семьи и их взаимоотношения). Беседа о семье. Рассматривание фото.	1. Чтение познавательной сказки «Одежда для почек». 2. Наблюдение за погодой, сравнение со вчерашней погодой. 3. Создание альбома «Моя семья» (первоначально из детских рисунков). 4. Встреча с интересным человеком – почтальоном [5, с.69] 5. Настольно-печатная игра «Лото» (животные). 6. Разгадывание пуганиц и загадок [5, с.68] 7. Сбор семян, плодов, шишек разных растений родного края и экзотических. 8. Цикл наблюдений «Что такое песок». Цель: познакомить с качествами и свойствами песка; изменением его свойств от степени влажности посредством наблюдения и экспериментирования. Наблюдение «Какой песок?». Экспериментальная деятельность: насыпать песок на поднос, отметить, как он сыплется; рассмотреть песок под лупой: из чего состоит? Какие песчинки по размеру? Цвету? 9. Чтение стихотворений об осени.
Тема: «Лес»		
7	Лес. Цель: познакомить с природной целостностью «Лес», на примере которой дети в последующем будут устанавливать в зависимости и закономерности в природе.	1. Чтение познавательной сказки Ю. Казакова «Зачем мыши хвост». 2. Наблюдение за растениями, за происходящими в их росте, развитии, внешнем виде изменениями. 3. Создание коллекции «Ткани». 4. Рассказ воспитателя о лесе из личного опыта. 5. Настольно-печатная игра «Цветы и пчелки». 6. Дать домашнее задание: в течение нескольких дней по дороге в детский сад, гуляя возле дома, наблюдать и отмечать, что было сделано людьми для удобства жителей, игр детей в каждом микрорайоне (заасфальтировали дорожки, покрасили постройки во дворе, отремонтировали подъезд и т.д.) 7. Беседа «Путешествие в прошлое посуды». Цели: познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. 8. Проведение опыта с песком «Свойства песка». Ход опыта : действие: налить в стакан с песком воды. Ответы на вопросы: куда она исчезла? Каким стал песок по цвету? Что можно делать из

		сырого песка? Действие: «посадить» в сухой и во влажный песок «дерево» (палочку). Ответ на вопрос: в каком песке лучше держится «дерево»? 9.Работа с альбомом «Наши славные дела». 10.Разбор ситуаций с использованием пособия «Познаю мир. Я во всем люблю порядок». Серия историй в Стране Великих Глупостей.
Тема «Рыбы»		
8	Рыбы Цель: Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания, вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум	1.Просмотр презентации «Такие разные рыбы» 2.Подвижная игра «Караси, акулы» 3.Совместная деятельность «Создание аквариума»
9	Кто-кто в водяном домике живет? Цель: Закрепит представления детей о внешних особенностях рыб, среде их обитания.	1.Беседы 2. Пополнение материалов копилки «Подарки осени» 3.Дополнение аквариума, сделанного совместно с детьми
Ноябрь		
Тема «Знакомство с профессией»		
10	Знакомство с профессией повара. Цели: познакомить с профессией повара, с его профессиональными действиями, с предметами-помощниками; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	1.Беседа «Город - село». Цель: дать представление о том, что такое город и село, об особенностях труда в городе и селе, что отличает город от села. 2.Занятие-общение (в рамках сюжетно-ролевой игры) «Мы в автобусе». 3.Чтение познавательной сказки «Собака, которая не умела лаять». 4.наблюдение за солнцем и облаками, сравнение погодных условий вчерашнего и сегодняшнего дней. 5.Разбор путаниц природоведческого характера. 6.Пополнение коллекции «Ткани» интересными образцами. 7.Работа с понятием «последовательность». 8.Настольно-печатная игра «Найди по описанию». 9.Сравнительное наблюдение за комнатными растениями. Цели: выделить особенности листьев, определить способы их мытья с помощью воспитателя, установить зависимость способа полива от жизненной формы растений: например, клубневые, луковичные, розеточные лучше поливать, наливая воду в поддон. 10.Рисование цветным песком на картоне (бумаге, дощечки), покрытой клеем. 11.Работа с альбомом «Наши славные дела».
Тема «Части тела»		
11	Знакомство с основными частями тела. Цели: познакомить с	1.Наблюдение за погодой, последующей работой в «Календаре природы». 2.Создание коллекции «Бумага».

	<p>основными частями тела, подвести детей к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле.</p>	<p>Цели: познакомить детей с рукотворным материалом – бумагой, продемонстрировать им разнообразие бумаги по качеству и расцветке, рассказать об использовании бумаги в жизни человека.</p> <p>3.Работа с понятием «последовательность».</p> <p>4.Разбор путаниц и загадок.</p> <p>5.Игры с конструктором «Человек».</p> <p>6.Чтение познавательной сказки В.Бианки «Подкидыш».</p> <p>7.Рассматривание иллюстраций в книжном уголке на тему «Город - село».</p> <p>Цели: выяснить, чем отличается город от села; вспомнить название улицы, на которой находится детский сад, улиц, на которых живут дети.</p> <p>8.Сравнительное наблюдение песка и глины (использование луп с различным увеличением). Ход опыта: налить в емкости с песком и глиной воды. Ответы на вопросы: куда исчезла вода в емкости с песком? Почему в емкости с глиной вода не исчезла? Действие: уронить пластинку из глины. Ответ на вопрос: почему она разбилась? Вывод: изделия из глины очень хрупкие, с ними надо обращаться осторожно.</p>
Тема «Помоги себе сам»		
12	<p>«Как жить не болея, или помоги себе сам». Цель: углублять знания детей об органах дыхания: носе, горле, бронхах, легких; закрепить навык носового дыхания; обучить точечному массажу (по общедоступному методу профилактики и лечения (укрепления) иммунитета ребенка Аллы Алексеевны Уманской); дать доступные детям знания об иммунной системе человека</p>	<p>1.Рассматривание в книжном уголке иллюстраций, связанных с историей, развитием родного города, характеризующих его архитектуру, культуру, искусство, показывающих замечательные и памятные места, красивые уголки. Беседа о том, в каких из этих мест дети побывали с родителями. Чтение стихотворений местных поэтов о городе.</p> <p>2.Чтение познавательной сказки А.Балинта «Волки».</p> <p>3.наблюдение за аквариумными рыбками: как плавают рыбки.</p> <p>4.Создание альбома «Все работы хороши».</p> <p>5.Дидактическая игра «Вправо (влево) посмотри, что там видишь - назови!».</p> <p>6.Рассказ воспитателя из личного опыта.</p> <p>7.Беседа «Что такое улица?».</p> <p>8.беседа «Путешествие в прошлое вилки».</p> <p>Цели: познакомить детей с историей вилки, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность детей; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.</p> <p>9.Обследование глиняного теста. Ход деятельности: попробовать лепить из влажного песка и глины. Вылепить из песка и глины фигурки и поставить их сушиться. Вывод: высохшая песчаная фигурка рассыпается, а</p>

		глиняная становится прочной, с ней можно играть.
Тема «Осень»		
13	Осень (итоговое занятие). Цель: закрепить и упорядочить накопленные детьми представления об осени.	<p>1. Индивидуальные беседы о том, как называются улицы, на которых они живут.</p> <p>Цели: уточнить знание детьми своего домашнего адреса. Обратить внимание на то, что в городе очень много улиц, у каждой свое название.</p> <p>2. Чтение познавательной сказки А.Балинта «Репейник».</p> <p>3. Чтение стихотворений об осени.</p> <p>4. Наблюдение «Какие разные рыбки!»</p> <p>5. Организация выставки «Моя коллекция».</p> <p>6. Игровое упражнение «Что изменилось».</p> <p>7. Разбор путаниц и отгадывание загадок.</p> <p>8. Сравнительное наблюдение комнатных растений. Усвоить с детьми простейшие правила полива: вода не должна быть слишком холодной; лучше ее отстаивать; избыточный полив вреден. Формирование у детей умения определять состояние растения по внешнему виду.</p> <p>9. Работа с альбомом «Наши славные дела».</p>
Декабрь		
Тема: «Экскурсия на почту»		
14	Экскурсия на почту. Цель: познакомить детей с работой отделения связи – с функцией почты, рассказать, как правильно подготовить письмо к отправке.	<p>1. Работа в книжном уголке.</p> <p>Рассмотреть открытки с видами Волгограда. Спросить, узнали ли они эти места и бывали ли здесь с родителями. Рассмотреть фотографии, принесенные детьми из дома, где они сфотографированы на фоне городских достопримечательностей. Рассказать, что некоторые дома построены давно, их волгоградцы восстановили после войны, поэтому мы через много-много лет можем любоваться их красотой (например, показать изображение Казанского собора).</p> <p>2. Чтение познавательной сказки Е.Чарушина «Почему Тюпу прозвали Тюпой».</p> <p>2. Наблюдение «Как узнать ель?».</p> <p>3. Встреча с интересным человеком.</p> <p>4. Продолжать работу с коллекцией «Бумага».</p> <p>5. Игровые посевы (зеленые колобки, ежики и др.) и т.п.</p> <p>6. Сюжетная игра «Почта».</p> <p>7. Настольно-печатная игра «Составь по описанию».</p>
Тема «Лед»		
15	Лед. Цель: познакомить детей с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила	<p>1. Беседа о своем городе.</p> <p>Вспомнить с детьми, как называется улица, на которой находится детский сад. Улицы названы не случайно. Доступно рассказать, почему улица, на которой находится детский сад, носит такое название. Вспомнить с детьми, как называются</p>

	безопасности.	улицы, на которых они живут. Предложить узнать у родителей, почему они так называются, что интересного есть на их улицах. Ситуация: «Почему нужно знать адрес». 2.Чтение познавательной сказки Х.-А. Ланглесия «Крокодилы слезы». 3.Наблюдение «Что есть у ели?». 4.Пополнить фотографиями альбом «Моя семья». 5.Беседа «праздники в нашей жизни». 6.Дидактическая игра «Вправо (влево) посмотри, что там видишь - назови». 7.Работа с альбомом «Наши славные дела».
Тема «Подготовка к зиме»		
16	Кто как к зиме приготовился. Цель: показать зависимость неживой и живой природы.	1.беседа с детьми о том, что они узнали о своих улицах. Если родители не объяснили, рассказать детям доступно о том, почему так названы их улицы. Чтение рассказа Ильина «машины на нашей улице». Рассказ о специальных машинах («скорая», милиция, пожарная). 2.Чтение познавательной сказки «Почему Тюпа не ловит птиц». 3.Наблюдение «чем прекрасна ель?». Подкормка птиц на участке. 4.Работа с альбомом «Все работы хороши». 5.Продолжить работу с панно «Лес». 6.Украшение группы к новому году. 7.Разбор пуганиц и отгадывание загадок. 8.Настольно-печатная игра «Составь по описанию». 9.Побеседовать с детьми о том, как готовится город к Новому году, как хорош город зимой. 10.беседа «Посуда рассказывает о своем рождении». Цель: познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность, вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. 11.Чтение стихов о зиме. 12.Пополнить коллекцию «Ткани» интересными образцами. 13.Разбор ситуации с использованием пособия «Познаю мир. Я во всем люблю порядок». Серия историй в Стране Великих Глупостей.
Тема «Птицы»		
17	Птицы зимой Цель: Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь.	1.Загадки-движения 2.Изготовление кормушек 3.Подкормка птиц 4.Наблюдение за природой. Пополнение материалов копилки «Подарки зимы»
Январь		
Тема «Знакомство с природой»		

18	<p>Знакомство с профессией врача (медицинской сестры) Цель: Познакомить с профессией врача (медицинской сестры), с некоторыми профессиональными действиями врача; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду</p>	<p>1. Составление альбомов: «Дом в котором я живу», «Город, в котором я живу». Предложить детям принести фотографии, где они сняты у себя дома, во дворе, на своей улице, на фоне достопримечательностей города. 2. Наблюдение на прогулке за птицами, прилетающими на участок детского сада. 3. Показать аптечку первой помощи, рассмотреть содержимое, напомнить целевое назначение находящихся в ней предметов. Рассказать и показать, как надо пользоваться некоторыми предметами. 4. Создание альбома «Все работы хороши». Заполнить первую страницу, посвященную профессии врача. 5. Разбор пуганиц и загадок. 6. Дидактическая игра «Нас лечат врач и медсестра». 7. Русская народная игра «Лиса - в нору». 8. Чтение произведения С. Козлом «Зимняя сказка». 9. Наблюдение «Как лёд превращается в воду?». Цель: показать, что в тепле лёд тает и превращается в воду (цветной лёд становится цветной водой). 10. Работа с альбомом «Наши славные дела».</p>
19	<p>Птицы зимой. Цель: уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц нацелить детей на помощь им.</p>	<p>1. Рассмотреть с детьми иллюстрации основных достопримечательностей родного города, рассказать о том, какие красивые здания есть в нем. Продолжать составлять альбом «Дом, в котором я живу» (фотографии детей у себя дома, во дворе, на своей улице). 2. Чтение произведения Е. Чарушина «Воробей». 3. Наблюдение на прогулке за птицами, их поведением. Подкормка птиц с помощью изготовленных детьми кормушек. 4. В альбоме «Наши славные дела» появляются новые страницы, посвященные помощи зимующим птицам. 5. Рассказ педагога из своей жизни о помощи птицам. 6. Настольная игра «Лото. Птицы». 7. Русская народная игра «Коршун» (программа «Наследие», январь). 8. Наблюдение за комнатными растениями: рассматривание бутонов и цветков под лупой. Что такое лупа? Для чего она? Какая она? (<i>Волшебное стёклышко</i>) Посмотреть через лупу на свой палец, на мелкие семена или опушенные листья. Что изменилось? (<i>Лупа зрительно увеличивает предмет.</i>) 9. Встреча с интересным человеком.</p>

		10. Путешествие в прошлое одежды. Цель; Научить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды для взрослых и детей.
20	Предметы вокруг нас Цель: Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1. Работа с альбомом «Предметы вокруг нас» 2. Настольно-печатные игры 3. Чтение К. Чуковский «Федорино горе»
Февраль		
21	Домашний труд Цель: закрепить представление о труде взрослых.	1. Беседа «Самые любимые» (альбом «Моя семья».) 2. Занести в альбом «Наши славные дела» рассказы о домашнем труде некоторых детей. 3. Разбор путаниц и загадок. 4. Наблюдение за комнатными растениями: сравнение двух фуксий с цветами разной окраски и формы. Чем отличаются? (<i>Форма, окраска, величина</i>). Похожи ли на тасующих куколок? Чем похожи друг на друга? Чтение стихов о зиме.
22	К детям приходит доктор Айболит. Цель: продолжить формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни; воспитывать сочувствие к болеющим; углублять знания о необходимости витаминов, которые содержатся во фруктах, шиповнике, зеленом луке, Уточнить представление о знакомых фруктах (название, цвет, форма, вкус). Познакомить с тем, как пишут письма, как оформляют конверт. Учить сажать лук.	1. Наблюдение «Птичьи следы на снегу». 2. Ведение календаря наблюдений за ростом и развитием лука. 3. Беседа «Кому нужна вода?» («Формирование начал экологической культуры», средняя гр., 4-я неделя, январь). 4. Подкормка птиц. 5. Создание коллекции «Пуговицы». Цель: Познакомить детей с рукотворными предметами - пуговицами, продемонстрировать разнообразие пуговиц по качеству, размерам и цвету; рассказать о применении пуговиц в жизни человека. 6. Беседа о воронах (как они ходят, летают, каркают), предложить покормить (выяснить, кому надо учиться выговаривать [р]).
23	Праздник смелых людей. Цель: рассказать о профессиях, которые требуют от людей быть смелыми и отважными (пожарный, милиционер, военный), начать формировать понятие «смелый».	1. Наблюдение: «Сколько крыльев у птиц и как они летают?» 2. Чтение произведения Л. Берг «Рыбка» 3. Чтение рассказа Н. Сладкова «О муравьях» 4. Работа в альбоме «Все работы хороши». 5. Изготовление кормушек других форм. Подкормка птиц. 6. Дидактическая игра собери букет. 7. Изготовление подарков для пап и дедушек к 23

		<p>февраля.</p> <p>8.Разучить потешку «А тари-тари-тари» А тари-тари-тари, Куплю Маше янтари. Останутся деньги – Куплю маше серьги. Останутся полушки, Куплю маше подушки.</p> <p>11.Беседа «Азбука эмоций».</p> <p>Цель: дать детям первое понятие о нервной системе, объяснить, почему бывает плохое настроение или хорошее, о необходимости соблюдения режима дня, употребление в пищу витаминов.</p> <p>12. Побеседовать с детьми о том, кто из членов семьи служил в армии, показать награды.</p> <p>13. Наблюдать за комнатными растениями: сравнение листьев (форма, окраска, величина). Чем похожи? Чем отличаются? Рассмотреть узоры на листьях.</p> <p>14. Встреча с интересным человеком (профессия военного).</p> <p>15. Беседа «Чудесные превращения волшебной палочки».</p> <p>Цель: дать детям представление об истории создания швейных принадлежностей; вызвать интерес к ним.</p> <p>16. Разбор ситуаций с использованием пособия «Познаю мир». Я во всем люблю порядок». Серия историй в Стране Великих Глупостей.</p>
24	<p>Зима (итоговое занятие).</p> <p>Цель: закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме, подчеркнуть мысль о том, что разные живые существа по-разному относятся к одним и тем же явлениям.</p>	<p>1.Беседа с детьми, которые были в дни праздника у памятников, у братских могил. Предложить им рассказать о том, что они там видели, принесли ли они сами цветы к памятнику. Рассмотреть фотографии памятников.</p> <p>2.Чтение произведений: Л. Воронков «Хитрый снеговик»; Н. Носов «Заплата»; чтение стихотворений о зиме.</p> <p>3.Рассказ педагога из своей жизни.</p> <p>4.Наблюдение «Чем попугай отличается от воробья?».</p> <p>5.Подкормка птиц.</p> <p>6. Дидактическая игра «Подбери груз к машине».</p> <p>7. Беседа с детьми о том, что в д/с работает много женщин. Некоторых из них дети хорошо знают, с другими еще не знакомы, но поздравить с праздником.</p> <p>8. 8 марта надо всех женщин, работающих в детском саду. Подписать с детьми поздравительные открытки.</p> <p>9. Заучивание стихотворения А. Кондратьева «Рядом мама».</p> <p>10. Работа с альбомом «Наши славные дела».</p>

		11. Дидактическая игра «Что лишнее».
Март		
25	<p>Поздравление сотрудников детского сада с наступающим праздником 8 Марта.</p> <p>Цель: познакомить детей с сотрудниками детского сада их профессиями, поздравить женщин с наступающим праздником.</p>	<p>1.Беседа с детьми о том, как называется их город, какие! красивые места в нём дети знают, где с родителями побывали, Попросить назвать свой адрес, обратить внимание детей на, разные названия улиц, на то, как называется улица, где находится детский сад, откуда пошло это название. Выяснить, откуда произошли названия улиц, на которых дети живут. Рассмотреть альбомы «Город, в котором я живу», иллюстрации достопримечательностей.</p> <p>2.Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки».</p> <p>3.Повторение стихотворения А. Кондратьева «Рядом мама».</p> <p>4.Беседа о маме е включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.</p> <p>5.Подкормка птиц.</p> <p>6.Наблюдение «Слышит ли попугай?».</p> <p>7.Беседа «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая».</p> <p>8.Изготовление подарков для мам, бабушек и т. д.</p> <p>9.Ведение календаря наблюдений за ростом и развитием лука.</p> <p>10.Народная игра «Курочки».</p> <p>11 Рассказ педагога из своей жизни.</p> <p>12.Выставка детских рисунков «Моя мама - солнышко».</p> <p>13.Дидактическая игра «Что лишнее».</p> <p>14.Пополнение страницы альбома «Наши славные дела».</p>
26	<p>«Как снеговики правду о Весне искали».</p> <p>Цель: познакомить детей с основными приметами весны, нацелить на последующее наблюдение природы весной, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей.</p>	<p>1.Побеседовать с детьми о реке Обоянке, о речном транспорте.</p> <p>2.Введение календаря наблюдений за ростом и развитием лука.</p> <p>3.Беседа о цветах, рассматривание иллюстраций с изображением астр, бархатцев, ромашек, тюльпанов.</p> <p>4.Дид. игра «Знатоки».</p> <p>5. Поставить в группе ветки деревьев (березы, тополя, ели, сосны) для наблюдения и использования в композициях.</p>
27	<p>Посадка рассады цветов.</p> <p>Цель: дать представление о жизни растения, научить некоторым способам выращивания рассады.</p>	<p>1.Беседа с детьми о том, как называется наш город, как называются его жители. Что они делают, чтобы город был краше. Предложить сделать рисунки на темы: «Дом, в котором я живу», «Наш любимый детский сад», «Когда я вы расту, что ещё я сделаю в своём дворе?».</p> <p>Вопросы:</p> <p>1) Чем отличается город от села?</p>

		<p>2) Кто был летом в селе у бабушки? Рассмотреть фотографии с видами города и села.</p> <p>2.Чтение произведений: Э. Успенский «Что мы делали в детском саду»; познавательная сказка «История, в которой маленький Шур-Шур встречает прекрасную незнакомку, также постигает свойства воды».</p> <p>3. Народная игра «Волки и овцы»</p> <p>4. Дидактическая игра «Где ты живешь?»</p> <p>5.Игровое упражнение «Что изменилось?».</p> <p>6. Беседа «Приметы весны».</p> <p>Русь жаворонков. После беседы предложить детям слепить птичек из теста, затем с помощью мам испечь и угостить ими других детей и взрослых.</p> <p>7.Разбор путаниц и загадок..</p> <p>8.Наблюдение за комнатными растениями; сравнение цветущих гераней.</p>
28	<p>Знакомство с профессией (по выбору детей, после мартовской экскурсии по детскому саду).</p> <p>Цель: познакомить детей с профессией одного из сотрудников детского сада, с некоторыми профессиональными действиями, с предметами помощниками в труде; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.</p>	<p>1.Целевая прогулка по участку детского сада. Благоустройство участка. Отметить, какие изменения произошли, кто об этом побеспокоился. Вместе с детьми посадить кустарник, цветочную рассаду.</p> <p>2.Чтение произведений: Ю. Барков «Бубенчик в поле».</p> <p>3.Уход за посадками (полив, рыхление почвы).</p> <p>4.Дидактическая игра «Кто что делает».</p> <p>5.Работа с альбомом «Все работы хороши».</p> <p>6.Беседа «Глазки, глазки, что вы делали?».</p> <p>Цель: научить детей делать гимнастику для глаз, рассказать, как и сколько можно смотреть телевизор, как держать голову при рисовании (иллюстрации и сравнения</p>
Апрель		
29	<p>Моя улица.</p> <p>Цель: расширить и закрепить представления детей о понятии <i>улица</i>, начать формировать понятие <i>город</i> (поселок) повторить правила поведения на улице.</p>	<p>1.Чтение: стихотворение Я. Акима «Апрель». Познавательная сказка «История, в которой Мышонок хвастается перед Ласточкой, а также узнает, кто такая птица мышь»</p> <p>2.Наблюдение «В каких условиях живет морская свинка».</p> <p>3.Путаницы и загадки.</p> <p>4.Беседа «Волшебные спицы».</p> <p>Цель: познакомить детей со спицами и вязанием на них.</p> <p>Подкормка птиц.</p> <p>5.Подкормка птиц.</p> <p>6.Уход за посадками (полив, рыхление почвы, подкормка, окучивание).</p>
30	<p>Стекло.</p> <p>Цель: познакомить детей с рукотворным материалом -</p>	<p>1.Наблюдение «Мать и мачеха. Какая она?».</p> <p>2.Беседа «Русская свистулька».</p> <p>Цель: познакомить с русской свистулькой. Лепка свистулек.</p>

	<p>стеклом, рассказать о некоторых его свойствах, сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений.</p>	<p>3. Наблюдение на прогулке и последующая работа с панно «Лес».</p> <p>4. Настольно-печатная игра «Где это можно купить?».</p> <p>5. Народная игра «Дрема» (программа «Наследие», март).</p> <p>6. Подкормка и пересадка комнатных растений в группе.</p> <p>7. Работа с альбомом «Все работы хороши».</p> <p>8. Чтение стихов о весне.</p> <p>9. Пополнить коллекцию «Ткани» интересными образцами.</p> <p>10. Наблюдение за ростом и развитием растений, уход за посадками (полив, рыхление почвы, подкормка, окучивание).</p>
31	<p>Мои зеленые друзья.</p> <p>Цель: продолжать формировать у детей интерес к растительному миру, дать представление о строении растения: корень, побег (стебель с листьями) и цветок; вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях.</p>	<p>1. Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>2. Чтение главы «Еще светофор» из книги Б. Житкова «Что я видел». Целевая прогулка к светофору.</p> <p>3. Чтение познавательной сказки «Откуда взялась крапива».</p> <p>4. Беседа «Путешествие в царство часов».</p> <p>Цель: познакомить детей с видами часов; вызвать положительный эмоциональный отклик.</p> <p>5. Дидактическая игра «Тик-так».</p>
32	<p>Труд людей.</p> <p>Цель: закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека, воспитывать уважение к труду и желание самим принимать в нём посильное участие.</p>	<p>1. Беседа о транспорте на улицах Обояни. Показ фотографий, чтение стихов.</p> <p>2. Чтение познавательной сказки «Отчего попугай разноцветный».</p> <p>3. Дидактическая игра «Составь по описанию».</p> <p>4. Наблюдение на прогулке и последующая работа с панно «Лес».</p>
33	<p>Экскурсия на почту.</p> <p>Цель: закрепить представления детей о работе отделения связи (почты).</p>	<p>1. Наблюдение на прогулке за цветением яблонь, сирени, вишни: вдохнуть их аромат, составить букет из 3-5 веточек.</p> <p>2. Беседа «Времена года».</p> <p>3. Цель: рассказать о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение песенок о временах года.</p> <p>4. Дидактическая игра «Вправо (влево) посмотри, что там видишь - назови».</p> <p>5. Игра с конструктором «Человек».</p> <p>6. Народная игра «Коршун».</p> <p>7. Беседа о приближающемся празднике 9 Мая. Выставка фотографий из семейных альбомов.</p> <p>9. Работа с альбомом «Наши славные дела».</p>
Май		
34	<p>Смелые люди.</p> <p>Цель; продолжать</p>	<p>1. Беседа с детьми о том, где они побывали 9 Мая.</p> <p>2. Чтение сказки Г. Цыферова «Пугало».</p>

	<p>рассказывать о профессиях, которые требуют от людей быть смелыми и отважными (пожарный, милиционер, военный), продолжать формировать понятие «смелый».</p>	<p>3.Беседа «Как быть здоровыми». Цель: обобщить знания детей о том, что выполняя гигиенические правила, занимаясь физкультурой, каждый может стать здоровым. 4.Наблюдение на прогулке за одуванчиками. 5.Игровое упражнение «Что изменилось?». 6.Дидактическая игра «Найди по описанию». 7.Народная игра «Волки и овцы». 8.Труд на территории участка. Посадка рассады и семян цветов на участке. 9. Чтение стихов о весне. 10.Труд на территории участка (пересаживание рассады на участке)</p>
35	<p>Весна итоговое занятие. Цель: закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне.</p>	<p>1.Наблюдения за погодой (высокое голубое небо, плывущие облака, яркое солнце и тень от предметов). 2.Беседа «Волшебная палочка». Цель: учить детей узнавать знакомые сказки по открыткам, книжным иллюстрациям, предметам. 3.Дидактическая игра «Вредно, полезно». 4.Труд на территории участка. Фиксация примет весны на панно «Лес». 5.Наблюдение за летающими комарами и стрекозами, их красотой и стремительностью полёта. 6.Совместный с родителями труд по благоустройству участка детского сада. 7.Полив рассады и семян цветов на участке. 8..Встреча с интересным человеком.</p>
36	<p>Что подарит лето нам. Цель: закрепить представления детей о лете, нацелить их на наблюдения за летними явлениями в природе и жизни человека, обратить внимание на то, что лето - это не только пора активного отдыха, но и время большого труда.</p>	<p>1.Закрепление знаний о достопримечательностях родного города (с использованием фотографий с видами города). 2.Полив рассады и семян цветов на участке. 3.Работа с альбомом «Наши славные дела», 4.Наблюдение на прогулке и последующая работа с панно «Лес». 5.Разбор путаниц и загадок. 6.Дидактическая игра «Собери букет».</p>
37	<p>Групповой праздник «Воздушные шары» Цель: создать приятную, веселую атмосферу, в увлекательной форме раскрыть детям некоторые свойства и качества рукотворных и природных объектов.</p>	<p>1.Загадки-движения 2.Беседы</p>

Раздел «Математические представления»

п/п	Цель и программное содержание занятий	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
Сентябрь		
1	Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине.	Дидактическая игра «Много-мало», «Большой – маленький»
2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме. Закреплять умение различать и называть части суток.	Дидактическая игра «Счетная мозаика». Беседы. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья»
3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Дидактические игры «Подбери по форме», «Найди свой домик». Рисование геометрических фигур.
4	Занятие-праздник «Петр и Павел-рябинники» Цель: Рассказать детям о празднике, закрепит цвет и форму плодов рябины.	Рисование «Кисти рябины». Беседы о времени года-осень
Октябрь		
5	Число 1 («один»). Шар. Круг. Луч. Цель: познакомить с числом 1 («один»). Формировать умение правильно называть геометрическую фигуру луч. Формировать представление о фигуре шар. Первая встреча детей с математическим театром в коробке.	Дидактические игры: «Цветовое лото», «Карлики и великаны». Другие виды деятельности: - сбор осенних листьев (выбрать красные, желтые, зеленые, коричневые); - предложить детям «купить» в магазине для игрушек ленты, побуждая их называть цвет ленты; - вместе с детьми сделать из песка при помощи формочек большие и маленькие куличики; сделать большой кулич при помощи настоящего ведра. Упражнения на развитие мелкой моторики: - запускать пальцами мелкие волчки; - сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть в такую игру, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и раскрылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался); - кистями рук делать фонарики; - завязать узлы на толстой веревки, шнуре
6	Число 1 («один»). Цифра «один». Шар, сфера.	Дидактические игры: «Найди такой же», «Найди одинаковые», «Игры с разрезными

	<p>Цель: продолжать знакомить с числом 1 («один»). Формировать представление о фигуре сфера. Стимулировать непредметное конструирование.</p>	<p>картинками» [«Чего на свете не бывает», с.22]. Другие виды деятельности: - закрепление темы «Цифра один» в пособии «Знакомимся с числами»; - просмотр диафильма или книг о Солнце, Земле; - собираясь на прогулку, поинтересуйтесь, много ли ребят пришло в куртках, пальто; - за обедом спросить у детей : кому – поменьше? Кто съест много, а кто – мало? И т.д. - показать детям картинку с изображением зверей, спросить, каких зверей много, каких мало. Упражнения на развитие мелкой моторики: - катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики; - разминать пальцами пластилин, глину, тесто (соленое); - наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).</p>
7	<p>Число 1 («один»). Геометрическая фигура круг, слова, выражающие размер: большой – маленький. Цель: знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами над, под, около</p>	<p>Дидактические игры: «Цветовое лото», «Найди одинаковые». Другие виды деятельности: - поставить три ведра: пустое, заполненной наполовину и полное. Предложить сделать так, чтобы все три ведра стали полными; - игры с банками и флаконами, к которым можно подбирать крышки по форме и размеру; - на прогулке предложить детям аккуратно намочить подошвы, сделать отпечатки на асфальте и сравнить их по форме и по размеру. Упражнения на развитие мелкой моторики: - барабанить всеми пальцами обеих рук по столу; - махать в воздухе только пальцами; - хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.</p>
8	<p>Число 1 («один»). Металл золото. Лев – царь зверей. Цель: продолжать знакомить с числом «один». Стимулировать</p>	<p>Дидактические игры: «Сложи из палочек», «картинки - вкладыши». Другие виды деятельности: - побеседовать с детьми о дубе – символе</p>

	эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну. Учить видеть геометрическую аналогию.	силы и единственности [«Математика и логика для дошкольников», с.54]; - из разных формочек делать с детьми куличики разной формы; - в сыром песке делать отпечатки разных предметов, например тех же флаконов, собственных рук и обуви; - подсчитать деревья на участке. Упражнения на развитие мелкой моторики: - нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку; - завязывать узлы на толстой веревке, шнуре; - кистями рук делать «фонарики»
9	Число 1 («один»), итоговое занятие. Создание числового фриза. Цель: выявить знания и умения о числе «один»	Дидактические игры: «Логическое лото», «Найди отличия». Другие виды деятельности: - на прогулке поискать одинаковые по форме листья деревьев, семена; - предложить детям по готовой vareжке, которая вырезана из белой бумаги и украшена аппликацией, сделать такую же. - из молочных пакетов сделать несколько домиков разной величины и поиграть с детьми; - игры «Каравай», «Делаем зарядку». Упражнения на развитие мелкой моторики: - поиграем с пальчиками; - запускать пальцами мелкие волчки; - застегивать пуговицы, крючки, молнии; - барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
Ноябрь		
10	Число 2 («два»), Луна. Цель: познакомить детей с числом 2 («два»). Формировать умение узнавать цифру. Познакомить с названием части суток: ночь. Стимулировать ассоциативное мышление.	Дидактические игры: «Сложи из палочек», «Найди отличия». Другие виды деятельности: - показать детям на прогулке две одинаковые закрытые коробки: в одной – песок, в другой – камешки. Предложить, не открывая коробок, угадать, в каком – камешки (надо потрясти коробки); - игры с вкладышами; - игра «Закончи предложение»; - наклеивание готовых форм на контуры; - рассматривание готовых форм, картинок о животных. Дети вспоминают, кто из животных большой, а кто – маленький. Если

		<p>зверь большой – хлопают в ладоши, если маленький – не хлопают.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку; - собирать все пальчики в щепотку (пальчики собрались вместе, потом разбежались и т.д.); - показывать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре и пять.
11	<p>Число 2 («два»). Стихия – вода. Жемчуг. Форма спираль.</p> <p>Цель: продолжать знакомить с числом 2 («два»). Сформировать представление о новом виде линии – спирали. Ввести в речь детей слова «река», «озеро», «море», «океан».</p> <p>Стимулировать ассоциативное мышление.</p>	<p>Дидактические игры: «найди отличия», «Чья эта тень».</p> <p>Другие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать детям деталь из набора «Строитель» и попросить найти такую же среди остальных; - игры с банками и флаконами, к которым можно подбирать крышки по форме и размеру; - завязывать узлы на толстой веревки, шкуре. <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики; - сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть в такую игру, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и раскрылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался); - кистями рук делать «фонарики»
12	<p>Число 2 («два»). Металл серебро. Понятие «пара».</p> <p>Цель: продолжать знакомить с числом 2. Учить осуществлять классификацию по одному признаку. Учить видеть геометрическую аналогию.</p>	<p>Дидактические игры: «Рыба, птица, зверь», «Подбери пару».</p> <p>Другие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложить из обыкновенной фольги сделать украшения или другие поделки, «драгоценности»; - предложить детям из соленого теста сделать печенье с помощью формочек, называя их во время изготовления («сердечко», «звездочка», «полумесяц» и т.п.). <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку;
13	<p>Число 2 («два»). Понятие пара. (повторение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предложить разобрать картинки, связанные с числом два (пары); <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - барабанить всеми пальцами обеих рук по

		<p>столу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу: сначала медленно, затем быстро;
Декабрь		
14	<p>Число и цифра 2 («два»).</p> <p>Цель: стимулировать непредметное конструирование, эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну</p>	<p>Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Говорим наоборот».</p> <p>Другие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложить детям симметричное вырезание снежинок из голубой бумаги (для украшения группы). - игры с матрешками и пирамидками; - игры со строительным материалом; - предложить детям на панно, составленном из цифр «два», найти большие и маленькие двойки. <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре и пять; - хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе - наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль)
15	<p>Число 2 («два»). Итоговое занятие. Создание страницы числового фриза.</p> <p>Цель: выявить знания и умения о числе 2 («два»)</p>	<p>Дидактические игры: «Универсальное лото», «Трудные выражи».</p> <p>Другие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - склеивание из готовых форм (секторов) конусов разной формы и величины. По желанию из них можно сделать колокольчики, забавные мордочки, шапочки – колпачки; - игры с вкладышами. <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рики - тики»; - собирать все пальчики в щепотку; - запускать пальцами мелкие волчки
16	<p>Число 2 («два»). Продолжение создания числового фриза.</p> <p>Цель: выявить знания и умения о числе 2.</p>	<p>Лепка цифры «два» из снега;</p> <p>Игра «Волшебные кляксы»;</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики;
17	Число 2 («два»). Работа в тетрадях	
Январь		
18	Число 3 («три»)- число сказок.	Дидактические игры: «Найди такой же»,

	Цель: познакомить с числом «три» как персонажем математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа «три» в сказках.	«Зоологическое лото». Другие виды деятельности, -распределить роли к постановке сказки «Три поросёнка», выяснить с детьми, какие атрибуты необходимо сделать к этой сказке; -игры с вкладышами; -чтение сказки по выбору детей, но обязательно с проявлением в ней числа три. Упражнения на развитие мелкой моторики: -катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики; -надевать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку.
19	Число 3 («три»). Металл железо. Цель: познакомить с новым материалом - железом. Продемонстрировать разнообразие изделий из него. Рассказать об использовании его в жизни.	Дидактические игры. «Разноцветные поляны», «Сделай узор». Другие виды деятельности, -с помощью иллюстраций рассказать детям о планете Марс, о том, что он вращается вокруг Солнца, о Луне - спутнике Земли; -рассматривание иллюстраций с изображением древнерусских воинов в доспехах; Упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика; -завязывание шнуров, узлов на толстой верёвке.
20	Число три. Треугольник Цель: закрепить знания детей о геометрической фигуре-треугольник.	Дидактические игры «Продолжи узор», «Найди треугольник» Драматизация сказки «Три поросёнка».
Февраль		
21	Планета Марс. Стихия: огонь. Цвет: красный. Цель: познакомить с планетой Марс, закрепить представления о числе 3.	Дидактические игры «Цветное лото» Рассказать детям о выражении «красна девица», о том, какие предметы оформлялись на Руси красным цветом. Рассмотреть фотографии свадебных уборов и полотенец; игры со строительным материалом;
22	Цифра «три». Итоговое занятие. Клевер - трилистник. Цель: продолжать знакомить с числом «три» и его проявлениями в окружающем мире. Выявить знания о числе «три».	Дидактические игры «Цветное лото», «Картинки - вкладыши». Другие виды деятельности. -на прогулке - лепка из снега числа «три»; Упражнения на развитие мелкой моторики: -пальчиковая гимнастика «Лягушки»; -завязывать шнурки, узлы на толстой веревке.
23	Цифра 4 («четыре»). Времена года, стороны света, части суток. Цель: Формировать представление о	Дидактические игры: «Логическое лото», «Когда это бывает?». Другие виды деятельности.

	преобразованиях. Знакомить с назначениями частей суток.	-рабочие тетради; -распределение роли к постановке сказке «Три медведя», выяснить с детьми, какие атрибуты к этой сказке необходимо сделать; -изготовить с детьми коллективную аппликацию по теме «Времена года»; - игры с вкладышами. Упражнения на развитие мелкой моторики: -нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку; -пальчиковая гимнастика.
24	Цифра 4 («четыре»). Четвероногие животные. Цель: формировать умение выделять группу предметов, имеющих общее название.	Дидактические игры «Рыбы, птицы, звери», «Что сначала, что потом». Другие виды деятельности: -изготовление атрибутов к сказке «Три медведя»; -игры с геометрическими мозаиками; -рассматривание книги «Животный мир»; -изготовить с детьми модель дня; -настольно-печатная игра-лото «Животные». Упражнения на развитие мелкой моторики: -пальчиковая гимнастика «Котята»; -выкладывание из спичек знакомых предметов.
Март		
25	Цифра «четыре». Итоговое занятие. Цель: продолжать знакомить с числом «четыре» и его проявлениями в окружающем мире.	Дидактические игры. «Сделай узор», «Четвертый лишний». Другие виды деятельности: - работа в тетрадях; -наклеивание готовых форм на контуры; -игра с пуговицами: выбрать только с четырьмя дырочками.
26	Число 5 («пять»). Звёзды морские и геометрические. Пятиугольники. Цель; познакомить с новым числом - «пять» и его проявлениями в окружающем мире.	Дидактические игры «Техническое лото», «Найди такой же». Другие виды деятельности. -работа в тетрадях; -предложить детям разобрать картинки, связанные с числом «пять»; -разучить считалку с числом 5; -игры с пуговицами: выбрать из всех только круглые; -игра с геометрическими фигурами: сложи в одну коробку - кубики, в другую - кирпичики, в третью - шарики; -пальчиковая гимнастика «Лягушки».

27	<p>Цифра «пять». Итоговое занятие. Цель; закрепить знания детей о числе «пять» и его проявлении в окружающем мире. Стимулировать ассоциативное мышление. Учить правильно употреблять слова, выражающие размер: большой - маленький. Знакомить детей со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (над, под), наречиями (спереди, сзади).</p>	<p>Дидактические игры: «Говори наоборот», «Чья это тень?». Другие виды деятельности: - работа в тетрадях; - дидактическая игра «Ухо, нос»; - рассмотреть сюжетную картинку, рассказать, что изображено вверху, внизу, что слева, что справа; - наклеить фигурки на листе бумаги вверху, вверху, в углу, в центре. Упражнения на развитие мелкой моторики: - разминаем пальцами пластилин, глину.</p>
28	<p>Число 6 («шесть») и насекомые. Пчёлы и мёд. Шестиугольник. Целы познакомить с числом «шесть». Стимулировать эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну. Учить правильно, употреблять название геометрической фигуры шестиугольник.</p>	<p>Дидактические игры. «Разноцветные поляны», «Четвёртый лишний». Другие виды деятельности. - работа в тетрадях; - предложить детям разобрать картинки, связанные с числом 6; Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Рики-тики».</p>
Апрель		
29	<p>Цифра 6 («шесть»), итоговое занятие. Лилии. Цель: составить коллективный коллаж на цифру «шесть». Продолжать знакомить со словами, выражающими размер и пространственное расположение предметов.</p>	<p>Дидактические игры: лото «Цветы», «Чья это тень?» Другие виды деятельности. - работа в тетрадях; - с закрытыми глазами рассортировать камешки на лёгкие и тяжелые, разделить предметы на мягкие и твёрдые; - выбрать из группы предметов то, что тонет; - разложить ленты по уменьшению ширины. Упражнения на развитие мелкой моторики: - игра «Пальчики»; - застёгивать пуговицы, крючки, молнии, замочки.</p>
30	<p>Цифра 7 («семь»). Радуга и ноты. Цель: познакомить с числом семь как персонажем математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа в жизни природы и окружающего мира.</p>	<p>Дидактические игры «Универсальное лото» (животные), «Найди картинку». Другие виды деятельности. - работа в тетрадях; - разучить считалку; - игра «Кот Антипка»; - разложить многоугольники в порядке</p>

		увеличения или уменьшения числа углов; - выбрать из всех пуговиц только круглые; - предложить детям разобрать картинки, связанные с числом 7. Упражнения на развитие мелкой моторики: - положить в одну коробочку маленькие камешки, а в другую - большие; - пальчиковая гимнастика «Повстречались».
31	Число «семь», итоговое занятие. Цель: составить коллективный коллаж на цифру «семь». Продолжать знакомить со словами, выражающими размер и пространственное расположение предметов (предлоги за, в).	Дидактические игры: «Угадай, что я загадал», «Карлики великаны». - работа в тетрадах; - разучить считалку; - из набора карточек выбрать те, на которых изображено 7 (2,4,6) предметов; - закрытыми глазами рассортировать камешки на легкие и тяжёлые; - выбрать предметы притягивающиеся магнитом; - наклеить фигурки на листе бумаги сверху, внизу, в углу, в центре. Упражнение на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Рики-тики»; - пальчиковая игра «Котята».
32	Число «восемь». Рождественская звезда, восьмиконечная звезда. Восьмиугольник. Цель: познакомить с числом «восемь» в качестве персонажа математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа в жизни окружающего мира.	Дидактические игры: «Логическое лото», «Когда это бывает». Другие виды деятельности: - работа в тетрадах; - разложить многоугольники в порядке увеличения или уменьшения числа углов; - сложить в одну коробочку все шишки, а в другую – все ракушки. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Воробы».
33	Число и цифра 9 («девять») Цель: познакомит с числом и цифрой «девять» в качестве персонажа математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа в жизни окружающего мира. Продолжать знакомить со словами, выражающими размер и пространственное расположение предметов (близко, далеко).	Дидактические игры: «Техническое лото», «Чья это тень?». Другие виды деятельности: - работа в тетрадах; - сюжетно-ролевая игра «Магазин»; - разделить ракушки на створчатые и завитые;- разложить ленты по уменьшению ширины; - на прогулке: рисование мелом любых цифр. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Повстречались»; - выкладывание из спичек или палочек знакомых геометрических фигур.
Май		

34	<p>Число и цифра 8 («восемь»).</p> <p>(повторение).</p> <p>Цель: продолжать знакомство с числом и цифрой 8.</p>	<p>На прогулке нарисовать на асфальте большую восьмерку; предложить каждому взять в правую руку платочек и пройти по контуру цифры; обратить внимание детей на то, что при прохождении одной половины цифры платочки смотрят внутрь цифры, а при прохождении второй части – наружу;</p>
35	<p>Число и цифра 9 («девять»).</p> <p>(повторение)</p> <p>Цель: продолжать знакомство с числом и цифрой 9.</p>	<p>Из набора карточек выбрать те, на которых изображено 9 (4,5,8) предметов;</p> <p>Игры с геометрическими мозаиками;</p> <p>Пальчиковая игра «Повстречались»</p>
36	<p>Дидактическая игра «Веселые матрешки»</p> <p>Цель: учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величине.</p>	
37	<p>Закрепление знаний и умений, полученных в ходе занятий</p>	<p>Дидактические игры, беседы, игры малой подвижности.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Речевое развитие»

№ п/п	Программное содержание занятия	Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми
Сентябрь		
1	Игра-инсценировка «За горами, за лесами...» Цель: активизировать в речи детей различные словесные формы выражения просьбы, благодарности.	Словесная игра «где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»
2	Чтение произведения К. Чуковского «Тараканище» Цель: познакомить детей с произведением К. Чуковского «Тараканище»	Беседы о прочитанном произведении. Дидактическая игра «Найди героя произведения»
3	Заучивание стихотворения «Трус» Е.Чарушина и Е. Шумской. Цель: Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> , развивать речевое дыхание.	Беседы о прочитанном произведении.
4	Заучивание стихотворения «Трус» Е.Чарушина и Е. Шумской. Цель: Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> , развивать речевое дыхание.	
Октябрь		
5	Надо ли учиться говорить? Цель: используя альбом для развития речи дошкольников, вовлечь детей в беседу, добиваясь, чтобы они разговаривали свободно, с доверием; бережно относиться к их толкованию изображённых сюжетов; помогать детям высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах; обогащать их словарь	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Лис и мышонок» 2. Пальчиковая гимнастика.
6	Надо ли учиться говорить? Чтение произведения В.Бианки «Лис и мышонок» Цель: обогащать словарный запас детей.	
7	Звуковая культура речи: звук(с). Цель: Объяснить детям артикуляцию звука (с) упражнять произнесении изолированного звука в слоге, в разных словах. Способствовать развитию фонематического восприятия, упражняя детей в умении определять наличие звука (с) в слове.	1. Чтение сказки Ш. Перо «Красная шапочка» 2. Проговаривание чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са, Не пугай нас, оса! Сю-сю-сю, су-су-су, Не заблудимся в лесу. 3. Чтение стихотворения «Листопад» И. Бунина 4. Словесная игра «Мыши»
8	Учимся слушать и говорить. Цель: приучать детей вслушиваться в речь воспитателя, слышать новые незнакомые слова; приучать их к языку поэзии; дать возможность детям реализовать в речи свои представления о местах отдыха людей, о транспортных средствах,	1. Чтение рассказа Н. Сладкова «Неслух» 2. Чтение стихотворения А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Словесная игра «Гуси»

	экипировки туристов.	5. Игра «Подарки»
9	Импровизируем. Учимся выразительно читать стихотворение «Спи, младенец мой прекрасный» Цель: учить детей импровизировать, используя жест и слово; помочь детям запомнить новое стихотворение и выразительно читать его.	1. Чтение стихов А. Прокофьева «Шутки-прибаутки» 2. Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к сборнику стихотворений 3. Повторение чистоговорки: «Ся-ся-ся, са-са-са,» 4. Чтение произведения Я. Сегеля «Как я был обезьянкой». 5. Словесная игра «Кто в домике живёт»
Ноябрь		
10	Учимся рассуждать и беседовать. Цель: помочь детям рассказать о том, что они выбрали в качестве талисманов (с опорой на предметные картинки); поощрять попытки детей вести ролевые диалоги, активизировать диалоги и обогащать словарь детей, учить правильно строить фразы.	1. Чтение сказки Р. Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». 2. Рассматривание талисманов (приносит воспитатель). 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Словесная игра «Так бывает или нет?».
11	Звуковая культура речи: звук [з]. Цель: упражнять детей в произнесении изолированного звука в словах; учить произносить звук /э/ твёрдо и мягко, различать слова с этим звуком; повторить с детьми знакомое стихотворение «Комарики-макарики» К. Бальмонта	1. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» (можно читать частями) 2. Рассматривание талисманов (приносят дети). 3. Спектакль кукольного театра «Красная Шапочка». 4. Словесная игра «Мыши». 5. Игра «Подарки»
12	Литературный калейдоскоп. Цель: дать детям возможность прослушать ещё раз знакомые стихотворения и прочитать новые; помочь читать стихотворение «Кто?» Саши Черного	1. Чтение русских народных песенок. 2. Рассматривание иллюстраций к этим песенкам. 3. Проговаривание чистоговорок и стихотворений ею звуками (с) и (з) 4. Чтение украинской народной сказки «Колосок». 5. Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем» 6. Игра «Знаменитый Балбал - распорядитель птичьего двора»
13	Драматизируем отрывок из сказки «Колосок» (украинская народная сказка). Рассматриваем и выбираем сувениры. Играем в игру «Не ошибись».	1. Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный». 2. Повторение стихотворения Саши Черного «Кто?». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Словесная игра «Каравай». 5. Игры с разрезными картинками. 6. Игра «Жил-был кот, а может быть собака, а может быть хомяк...».
Декабрь		
14	Путешествие в Африку.	1. Чтение русской народной игровой песенки «Сорока-белобока».

	Цель: используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу, предоставить им возможность дополнить рисунок и объяснить свой выбор предметных картинок; упражнять детей в употреблении некоторых речевых форм словесной вежливости.	2. Рассматривание и сравнение двух иллюстраций к этой песенке. 3. Словесная игра «Какой звук в слове?». 4. Игра «Подарки». 5. Игра «Доскажи словечко». 6. Игра «Чистоговорки».
15	Рассматривание сюжетной картинки «Вот она какая - Африка». Заучивание стихотворения «Рры» Г. Кружкова.	1. Заучивание стихотворения К. Чуковского «Ёлка». 2. Чтение глав из книги Б. Заходера I «Винни-Пух и все-все-все». 3. Игра «Сделали сами». 4. Игра «Загадай загадку».
16	Звуковая культура речи: звук (и). Цель: упражнять детей в отчётливом произнесении изолированного звука, звука в слове, в определении наличия звука в слове; совершенствовать умение вслушиваться в стихотворный склад речи и завершать строку.	1. Повторение стихотворения К. Чуковского «Ёлка»]. 2. Чтение сказки С. Козлова «Зимняя сказка». 3. Загадывание загадок. 4. Спектакль картонажного театра по украинской сказке «Колосок». 5. Дидактическая игра «Узнай, что изменилось». 6. Игры с разрезными картинками. 7. Игра «Потерялся первый звук».
17	Литературный калейдоскоп Цель: приобщать детей к (русской поэзии; помогать им совершенствовать умение правильно строить предложения; прививать вкус к драматизациям; поддерживать желание пробовать свои силы в этом виде игры.	1. Чтение глав из книги Б. Заходера «Винни-Пух и все-все-все». 2. Повторение стихотворения Кружкова «Рры!» 3. Проговаривайте чистоговорки и стихотворений со звуком (ц). 4. Сюжетная игра «Каравай». 5. Игра «Путаница»
Январь		
18	Путешествие в сказочный лес. Дидактическая игра «Я - Старик-лесовик». Цель: предоставить детям возможность участвовать в общей беседе, помогать им понятно излагать свои мысли; совершенствовать пространственные ориентировки детей, для чего подсказывать им нужные предлоги; вызвать желание участвовать в ролевых играх.	1. Чтение русской народной сказки «Чудесные лапоточки» [6, с. 48]. 2. Чтение и разучивание потешки: Кошка в лукошке У нашей кошки Рубашечки шьёт. Три сдобные лепёшки! А кот на печи А у нашего кота Сухари толчёт. Три погребка молока! 3. Игры с разрезными картинками. 4. Игра «Подарки». 5. Народная игра «Гуси». 6. Сюжетная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».
19	Рассматривание сюжетной картинки. Звуковая культура речи: звук (ш). Цель: учить детей рассматривать сюжетную картинку, обогащать их словарь, совершенствовать	1. Чтение сказки «Жихарка». 2. Разучивание скороговорки «Жук жуку жужжал: «Жжу-жжу! Я с ежом давно дружу...».

	грамматический строй речи; упражнять детей в произнесении изолированного звука [т] и этого же звука в слогах и словах.	
20	Звуковая культура речи: звуки (ж), (ш). Диалоги с домовёнком Кузей. Цель: закрепить произнесение звука (ш), упражнять детей в определении наличия звука в словах; помочь детям запомнить загадку; совершенствовать умение вести шуточный ролевой диалог.	1. Чтение английской народной песенки «Скрюченная песня». 2. Разучивание скороговорки: 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Сюжетная игра «Какое время года?» 5. Подвижная игра «Сова».
21	Звуковая культура речи: (ж), (ш).(повторение) Цель: закрепить произнесение звука (ш), упражнять детей в определении наличия звука в словах;	1. Подвижная игра «Каравай». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «Я - Старик-лесовик».
Февраль		
22	Заучивание стихотворения «Я знаю, что надо придумать» А. Барто. Выставка книг - сборников русских народных сказок. Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать новое стихотворение; учить детей рассматривать иллюстрированные издания сказок, находить в рисунках все новые и новые детали.	1. Чтение русской народной сказки «Снегурочка». 2. Чтение стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...». 3. Повторить потешку «Кошка в лукошке рубашечки шьет...». 4. Речевая игра «Что получится, то и получится». 5. Настольная игра «Зеркало». 6. Игра «Подарки» 7. Игра «Не плачь» мышонок».
23	Путешествие в луговое царство-государство. Повторение стихотворения «Мотылёк» Л. Модзалевского. Цель: помочь детям принять участие в беседе на заданную тему, активизировать и обогащать их словарь, помогать правильно строить предложения; повторить с детьми стихотворение «Мотылёк» Л. Модзалевского; помочь детям инсценировать стихотворение Б. Брехта «Зимний разговор через форточку».	1. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». 2. Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Игры с разрезными картинками 5. Речевая игра «Кто это был?» 6. Спектакль картонажного театра «Снегурочка». 7. Игра «Диалоги с домовёнком Кузей».
24	Звуковая культура речи: звук (ж) Цель: закрепить произнесение изолированного звука (ж), звука в слоге, в словах; упражнять детей в определении звука в слове; познакомить детей с новой загадкой, помочь запомнить ее.	1. Чтение русской народной сказки «Зимовье». 2. Чтение сказки Г. Скребицкого «Четыре художника». 3. Повторение чистоговорок. 4. Повторение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». 5. Речевая игра «Садовник и цветы».

25	<p>Заучивание наизусть стихотворения «Олененок» Г.О. Кушака. Знакомство детей со словарем.</p> <p>Цель: повторить с детьми стихотворения, которые они учили наизусть; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение;; рассказать детям о чудесной гагате, в которой живут снова практически на все буквы русского языка, и рассмотреть ее, вызвав у детей желание оставить эту необычную книгу в своей группе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения А. Введенского «О девочке Маше, о собаке, Петушке, о кошке Ниточке». 2.Чтение стихотворения С. Ванчели «Подснежники». 3.Игра «Подарки». 4.Настольная игра «Каравай». 5.Речевая игра «Не ошибись». 6.Пальчиковая гимнастика. 7.Игра «Башмачки».
Март		
26	<p>Путешествие на Крайний Север. Игра-драматизация.</p> <p>Цель: помочь детям принять участие в коллективной беседе, поделиться со сверстниками известной им информацией о далёком северном крае; активизировать и обогащать словарь детей. Дать возможность детям испытать радость творчества, участвуя в драматизации и играя какую-либо роль.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение глав из книги Б. Заходера «Винни-Пух и все-все-все». 2.Чтение произведения Э. Мошковской «Вежливое слово». 3.Речевая игра «Доскажи словечко». 4.Повторение чистоговорки: Жа-жа-жа, жу-жу-жу, Едем в гости к ежу. Жу-жу-жу, жа-жа-жа, Повстречали мы ужа. 5.Повторение стихотворения «Я знаю, что надо придумать» А. Барто.
27	<p>Рассматривание сюжетной картинки «Север и тундра».</p> <p>Цель: используя новый наглядный материал, помочь детям более содержательно и аргументированно отвечать на вопросы; активизировать и обогащать их словарь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение произведений Е. Чарушина «Лисята», «Воробей». 2.Просмотр иллюстраций художника Е. Чарушина к рассказам «Лисята» и «Воробей». Обратить внимание на выразительность образов. Спросить детей, кто больше всего понравился и почему? 3.Повторение стихотворения «Оленёнок» Ю. Кушака. 4.Разучивание скороговорки: Шапка да шубка- Вот и весь Мишутка 5.Игра «Найди пару»
28	<p>Звуковая культура речи: звук (ч).</p> <p>Заучивание наизусть русской народной песенки «Дед хотел уху сварить...»</p> <p>Цель: упражнять детей в отчётливом произнесении звука (ч) (изолированного, в слогe, в словах), в определении наличия звука в слове; помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Коротким Хвост». 2.Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». 3.Заучивание скороговорки Ю. Кушака «Сорок сорок». 4.Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем». 5.Игра «Имена».
29	<p>Литературный калейдоскоп.</p> <p>Цель: повторить с детьми знакомые</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение пьесы Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения (I

	стихотворения; упражнять их в умении драматизировать; познакомить детей с пьесой в стихах Д. Самойлова «У Слоно́нка день рождениям и с её помощью помочь детям разобраться в трудных для них житейских ситуациях, приобрести положительный опыт поведения.	часть). 2.Чтение русской народной сказки «Журавль и цапля». 3.Чтение сказки М. Горького «Про Иванушку-дурачка». 4.Игра «Подарки». 5.Повторение скороговорки: Шапка да шубка - Вот и весь Мишутка. 6.Игра «О моих сокровищах».
Апрель		
30	Продолжать читать пьесу Д.Самойлова. Звуковая культура речи: звук (щ). Цель: используя материал художественного произведения, побеседовать с детьми о том, как принято вести себя в часто встречающейся житейской ситуации, описанной в пьесе; упражнять детей в произнесении изолированного звука (щ), а также в слогах и в словах.	1.Чтение произведения С. Воронина «Воинственный Жако». 2.Чтение сказки Братьев Грим «Заяц и Ёж». 3.Повторение знакомых детям скороговорок 4.Словесная игра «Не ошибись». 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Настольно-печатная игра «Что напутал художник». 7.Игра «Ай да Иванушка! Вот ведь чудак!».
31	Путешествие в подводное царство – государство. Цель: используя наглядный материал, помочь детям принять участие в разговоре на общую тему; упражнять детей в образовании слов по аналогии; развивать чувство юмора.	1.Чтение глав из книги Э. Хогарта «Мафии и его весёлые друзья». 2.Игра «Подарки». 3.Игры с разрезными картинками. 4.Игра. «Повтори, не перепутав».
32	Звуковая культура речи: звук (л). Цель: учить детей артикулировать звук; закрепить произнесение мягкого и твёрдого звука в словах; поупражнять детей в определении наличия звука в слоге, в слове; развивать у детей чувство юмора.	1.Чтение произведения К. Чуковского «Тараканище». 2.Чтение сказки А. Пушкина «О рыбаке и рыбке». 3.Проговаривание знакомых скороговорок. 4.Сюжетная игра «Мыши». 5.Пальчиковая игра. 6.Игра «Расскажи и покажи».
33	Литературный калейдоскоп. Цель: познакомить детей со стихотворениями, посвященными весне; помочь им запомнить и выразительно читать новое стихотворение.	1.Чтение произведения В. Осеева «Волшебная иголочка». 2.Проговаривание строчек из стихотворения С. Маршака: Щёткой чищу я щенка, Щекочу ему бока. 3.Дадактическая игра «Узнай, что изменилось». 4.Игра «Путаница». 5.Игра «Наша квартира».
Май		
34	Звуковая культура речи: звук (р). Повторение стихотворения «Рры!» Г.	1.Чтение русской народной сказки «Небывальщина».

	Кружкова. Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении изолированного звука (р), а также в слогах и в словах; упражнять детей в выразительном чтении знакомого им стихотворения.	2.Чтение произведения И. Лада «О хитрой куме-лисе». 3.Игры с разрезными картинками. 4.Игра «Подарки». 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Проговаривание знакомых чистоговорок. 7.Игра «Доскажи словечко».
35	Литературный калейдоскоп. Цель: выяснить, помнят ли дети сказки и рассказы, с которыми их знакомили в учебном году.	1.Чтение произведения А. Балинта «Гном Гномыч и Изюмка». 2.Повторение стихотворения А. Майкова «Ласточка».
36	Литературный калейдоскоп (проверочное занятие) Цель: повторение пройденного материала.	1.Чтение сказки «Огниво». 2.Проговаривание скороговорки «Утром, присев на зелёном пригорке...».
37	Дидактическая игра «Подбери признаки» Цель: активация глагольного словаря.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Изобразительное искусство»

н/п	Тема, цель и программное содержание занятий	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
Сентябрь		
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке»		
1	Что мы умеем и любим рисовать? Цель: Изучить интересы и возможности детей в рисовании	1. На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изяществу форм. Рассказать о том, что издавна цветы служили символами выражения человеческих чувств; средствами для создания тех или иных образов служат форма листьев, стеблей, цветков, разнообразие ароматов; неповторимые сочетания формы, цвета, запаха создают своеобразную, только этому растению присущую прелесть. 2. Рассматривание фотооткрыток с изображением растений. 3. Чтение сказки о цветах. 4. Составить композицию-букет из живых или сухих цветов и веток и украсить им группу.
2	Что мы умеем и любим лепить? Цель: Изучить интересы и возможности детей в лепке	
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию»		
3	Рисование Тема: Забор вокруг заячьего домика Цель: На основе игровой мотивации (дети действуют в роли зайчат) формировать у них уверенность в себе и своих возможностях. Напомнить последовательность смешивания красок для получения голубого цвета, а если дети не владеют этим, то научить их. Увлечь детей возможностью повторного возвращения к своей работе, совершенствования ее на следующем занятии	1. На прогулке наблюдать за красотой осенних кустарников. 2. Вызвать у детей интерес к рисованию простых предметов. Отметить и поддержать успехи детей. 3. Предложить детям поупражняться в смешивании красок разными способами. 3. Разместить в зоне изобразительной деятельности картины, иллюстрации, открытки с осенними цветами
4	Аппликация Тема: «Красивые флажки». Цель: Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, резать полоску по одной стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	1. Рассмотреть иллюстрации открытки-календарики на тему «Флажки». 2. Прививать интерес к работе с ножницами.

5	<p>Рисование Тема: Травка, цветы, которые растут у забора Цель: На основе игровой мотивации продолжать формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Заинтересовать их изображением травы на переднем плане уже нарисованного забора с использованием разных оттенков зеленого цвета; каждый ребенок может пользоваться доступными ему средствами выразительности</p>	
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке»		
6	<p>Лепка Тема: Корзина с любимыми фруктами для зайчат Цель: На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке тех фруктов, которые каждому из них знакомы и нравятся. Вызвать желание с помощью стеки и налёпов добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов</p>	<p>1.Упражнять детей в лепке простых предметов. Отметить и поддержать все успехи детей. Обратить внимание детей на размер предметов: большие и маленькие. Определить основную форму предметов и форму их частей (круглая, овальная, выпуклая, удлинённая). 2.Дидактическая игра: лото «Цвет и форма»</p>
7	<p>Рисование Тема: «Помидор и огурец» Цель: Учить изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой</p>	1.Дидактическая игра: «Овощи и фрукты»
8	<p>Аппликация Тема: «Подарок воспитателю. Украшение платочка». Цель: Учить выделению углов, сторон. Закреплять знание квадратной, круглой и треугольной формы. Упражнять в подборке цветосочетаний. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.</p>	<p>1. Беседа о Дне воспитателя. 2.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</p>
9	<p>Рисование Тема: «Красивые цветы» Цель: Учить предавать части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо её промывать и осушать</p>	1.Наблюдение на клумбе: «Цветы»
Октябрь		
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке»		
10	<p>Лепка Тема: «Жуки на цветочной клумбе»</p>	Рассматривание насекомых на прогулке

	Цель: учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек)	
11	Рисование Тема: Клумбы с красивыми цветами Цель: Развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя для этого различные приемы (прикладывание кисточки к бумаге плашмя – «примакивание», вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кистью, нанесение точек, пятен и т.п.). Упражнять детей в смешивании красок для получения оттенков цвета	1.Обратить внимание детей на неповторимую красоту, разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев. 2.Побудить детей на основе игровой мотивации по своему желанию украшать круглые формы (красивые клумбы для мамы или сестры и т.д.) 3.Начать работу по изготовлению коллективного панно «Гора самоцветов». Показ и рассказ воспитателя. 4.На прогулке рассмотреть плоды кустарников (шиповник, боярышник), обратить внимание на изящество формы и разнообразие цветов и оттенков в осенних плодах кустарников.
12	Аппликация Тема: «Домик для кошки». Цель: Вызывать у детей интерес к процессу вырезывания. Научить разрезать по прямой, складывая по началу полоску пополам. Развивать чувство цвета.	
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию»		
13	Рисование Тема: Зайчата выращивают лимонные деревья Цель: Развивать фантазию, воображение детей. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности листья и лимоны. Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Объяснить им, как можно из желтой краски путем смешивания ее с небольшим количеством белой и зеленой получить лимонный оттенок, и предоставить возможность для экспериментировать	1.На прогулке рассмотреть плоды рябины, обратить внимание на изящество формы и разнообразие оттенков. Поместить веточку рябины на «полочку красоты». 2.Поупражнять детей в смешивании красок для получения оттенков цвета (белая + зеленая = светло-зеленая и т.д.). 3.Рассматривание альбома «Времени года». 4.Продолжение работы над коллективным панно «Гора самоцветов».
14	Лепка Тема: Лимоны для зайчат Цель: На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке лимона непосредственно после восприятия	
Общая тема «Декоративное рисование»		

15	<p>Рисование Тема: Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни Цель: Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, выделять элементы узора (круг, полоса), учить видеть сочетания двух цветов и украшения, выполненные черным цветом. Учить составлять узор на полосе – кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям – линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета. Учить видеть красоту сочетаний крупных форм и мелких украшений, рисовать круги и линии всей кистью, а точки – концом кисти</p>	<p>1.Беседа «Дымковская игрушка». 2.Наблюдение за осенними цветами – бархатцами, астрами. Обратит внимание детей на то, как они красивы. 3.Разместить на «полочке красоты» дымковские игрушки. Рассмотреть их (барышни, кони, уточки). Вызвать интерес к народной глиняной игрушке путем привлечения внимания к ее яркости, наглядности. Дать поддержать игрушки, почувствовать их объем. Отметить, что все дымковские игрушки красиво расписаны.</p>
16	<p>Аппликация Тема: «Украшение платочка». Цель: Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.</p>	
17	<p>Рисование Тема: Дымковская игрушка. Рисование полосатого узора на ткани для барышни Цель: Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, воспитывать интерес к ней, радость от встречи. Учить видеть необычность образов игрушек, яркий узор, которым они украшены. Учить выделять элементы полосатого узора (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Помочь создать узор на листе бумаги прямоугольной формы, где чередовать полосы и круги разного цвета, украшать круги черными точками или черточками. Учить выбирать цвета из палитры</p>	<p>1..Предложить детям для закрепления навыков декоративного рисования выполнить узор на полосе – кайме. 2.Организовать в группе выставку детских работ «Рисуем и лепим сами» м для ее просмотра пригласить сотрудников детского сада и родителей.</p>
Ноябрь		
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке»		
18	<p>Лепка Тема: Волшебный лес полон чудес Цель: Вызвать интерес к созданию «волшебных» деревьев; научить</p>	<p>1.Обратить внимание детей на изменения, которые произошли в природе с деревьями и кустарниками. 2.Предложить пластилин или глину для</p>

	использовать пластилин для изготовления «волшебных» плодов и ягод; побуждать детей фантазировать и наделять «волшебные» деревья чудесными качествами; рассказать о правилах безопасности при работе с ножницами. Тех детей, которые не умеют ими пользоваться, научить разрезать фольгу	самостоятельной лепки предметов, которые больше всего нравятся. 3.Рассматривание иллюстрации на которых изображены волшебные герои- гномики. 4.Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Осень»
19	Аппликация Тема: «Грибы». Цель: Учить детей срезать углы, закругляя их. Учить детей правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	
20	Рисование Тема: «Отпечатки листьев. Гуашь «Осенние листья» Цель: учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	1.Рассматривание осенних листьев
21	Лепка Тема: Подставка для кисточек Цель: Вызывать у детей интерес к изготовлению простых, но нужных предметов для личного пользования. Упражнять в украшении поверхности вылепленного предмета, используя прием вдавливания	1.Традиция: встреча с интересным человеком. Рассказать детям о профессии художника: «Художники – это люди, которые пишут картины, создают иллюстрации к книгам, делают красивыми многие окружающие предметы». 2.рассмотреть альбом с рисунками про зверей заслуженного художника РСФСР Г.Е. Никольского. 3.Чтение рассказа о любом звере из этого альбома (по желанию детей) [«Альбом про зверей»]. 4.Предложить краски для их смешивания и получения новых оттенков цветов. 5.Продолжение работы над коллективным панно «Гора самоцветов»
22	Рисование Тема: Дымковская игрушка. Рисование клетчатого узора на ткани для барышни Цель: Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, учить видеть разнообразие образов (барышни, животные), выделять новую композицию – клетчатый узор. Учить составлять узор из прямых полос (сначала вертикальные, затем горизонтальные линии), заполнять	1.На прогулке обратить внимание на деревья. Убедить детей в том, что на свете нет некрасивых деревьев, что даже в холодную пору они радуют людей своей неброской красотой. 2.дидактическая игра «Цветные дома» 3.Выставка дымковских игрушек с клетчатым узором и их изображений. 4.Организовать в группе выставку детских работ «Рисуем и лепим сами» и для ее просмотра пригласить сотрудников детского сада и родителей.

	клетки одинаковыми элементами (круги или овалы), выбирать цвет для полос, кругов и овалов, использовать черный цвет для украшений (точки или черточки)	
23	Аппликация Тема: «Наклеим узор на полоске (Закладка)». Цель: Вызывать у детей интерес к процессу вырезывания. Воспитывать заботу об окружающих, желание сделать им приятное, развивать чувство цвета.	1.Рассматривание различных закладок
24	Рисование Тема: «Сказочное дерево» Цель: Учить создавать сказочный образ. Учить закрашивать.	
25	Лепка Тема: Драгоценные камни и другие маленькие секреты для листовичков Цель: Вызвать у детей интерес к незнакомому для них волшебному царству листовичков; научить использовать пластилин и фольгу для изготовления драгоценных камней и других секретов, которые придумывают сами дети, поддерживать выдумку детей и способствовать ее практической реализации; продолжать учить детей пользоваться ножницами; упражнять в складывании комочков пластилина между ладонями и сплющивании их	1.обратить внимание детей на изменения, которые произошли с цветами, кустарниками осенью. Побуждать их любоваться красотой осенних ягод (рябина, калина, шиповник, боярышник и др). 2. Вызвать интерес к лепке простых предметов. Отметить и поддержать все успехи детей. Обратить внимание на величину предметов: большие и маленькие. Определить основную форму предметов. 3.Разместить на «полочке красоты» альбомы, открытки с изображением изделий дымковской росписи. 4.Продолжать работу над коллективным панно «Гора самоцветов». 5.Рассматривание альбома «Времена года».
Декабрь		
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию»		
26	Рисование Тема: Флажки для украшения группы Цель: Вызвать у детей желание самим украсить группу к новому году празднику. Познакомить с несколькими приемами украшения флажков рисованием и набрызгом цветной краской	1.На прогулке показать детям красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников (туя, ель, сосна, и др.) 2.Предложить краски для их смешивания и получения новых оттенков цвета. 3.Вновь рассказать о профессии художника : «Художники – это люди, которые пишут картины. Создают иллюстрации к книгам, делают красивыми многие окружающие предметы». 4.Чтение рассказа о любом звере из этого альбома (по желанию детей) 5.Рассмотреть с детьми изготовленные ими пригласительные открытки, билеты. 6.изготовленные гирлянды флажков разместить в музыкальном зале, где будет проходить праздник новогодней елки.

27	<p>Аппликация Тема: «Шапка Деда Мороза». Цель: Продолжать учить детей резать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия; закреплять навыки аккуратного наклеивания.</p>	1.Беседа о Деде Морозе, о его одежде.
28	<p>Рисование Тема: Украшение пригласительных билетов Цель: Побуждать детей использовать в своей деятельности опыт, приобретенный ими в работе с краской гуашь. Продолжать учить использовать тычки и штамповки, наклеивать изображения отдельных предметов</p>	1.Рассматривание открыток
Общая тема «Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке»		
29	<p>Лепка Тема: Лепка глиняных плошек для создания новогодних миниатюр Цель: Заинтересовать детей лепкой простых, но нужных и полезных вещей. Предложить для работы два приема лепки: вдавливание и круговой налёп. Упражнять в украшении поверхности плошки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей</p>	<p>1.На прогулке обратить внимание детей на изящество строения кроны разных пород деревьев, на то, как они не похожи друг на друга. Помочь почувствовать разнообразие таящихся в них образов (одно дерево похоже на воина и др). 2.разместить на «полочке красоты» предметы декоративно-прикладного искусства (имеющиеся в д/с). 3.Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Зима». 4.Просмотр диафильма из серии «Времена года» (зима). 5.игра в лото «Цвет и форма». 6.Предложить детям готовые выкройки шапочек и кокошников для самостоятельного расписывания изобразительным материалом по своему усмотрению [5, с.58] 7.Предложить пластилин для закрепления приемов лепки: вдавливания и кругового налёпа.</p>
30	<p>Рисование Тема: Красивое панно для украшения группы к новому году (коллективная работа) Цель: Побуждать детей участвовать в планировании содержания общей работы, а затем доступными им средствами выразительности</p>	<p>1.На прогулке обратить внимание детей на красоту снежного покрова, лежащего на деревьях. 2.Изготовление новогодних гирлянд (цепочки, «дождик» и т.д.). 3.Рассмотреть с детьми картинки с новогодней тематикой. 4.Предложить детям краски для</p>

	<p>передавать то, что для них интересно или эмоционально значимо. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения, при котором может быть передний. Центральный и задний план. Продолжать учить детей выразительному использованию цветных восковых мелков и гуаши при рисовании снежинок и оформлении общей работы</p>	<p>дальнейшего овладения элементарными приемами работы с краской (набрызг, ритмичное нанесение линий, пятен и др); предложить пластилин для овладения приемами работы с пластичными материалами (печатание, вдавливание и др). 5.Дидактическая игра «Волшебные кляксы». 6.Организовать в группе выставку детских работ «Рисуем и лепим сами» и для ее просмотра пригласить сотрудников детского сада и родителей. [5, с.37] 7.Разместить коллективное панно в игровом уголке.</p>
31	<p>Аппликация. Тема: «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)». Цель: Учить создавать аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>	<p>1.Рассматривание изображений Новогодней ёлочки. 2.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Новогодний стих», Р.Кудашевой «Ёлка». 3.Словесная игра «Когда это бывает», закрепление времени года</p>
32	<p>Рисование Тема: Снегурочка Цель: Учить изображать снегурочку в шубке, рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыханию.</p>	<p>1.Рассматривание новогодних открыток. 2.Чтение стихотворения «С Новым годом!» В. Шипуновой.</p>
33	<p>Лепка. Тема: «Дед Мороз принес подарки (сюжетная)». Цель: Продолжать учить лепить фигуру из конуса используя различные методы. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>1.Рассматривание новогодних открыток, календариков. 2.Плакаты «Праздничная ёлочка». 3.Чтение стихотворения «С Новым годом» В. Шипуновой</p>
34	<p>Рисование Тема: Рисование по замыслу Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p>	
Январь		
35	<p>Аппликация Тема: «Снеговик» Цель: Продолжать учить вырезать</p>	<p>1.На прогулке лепим снеговиков</p>

	<p>круги из квадратов различной величины, используя всю поверхность исходной формы, учить передавать различные позы цыплят (стоит, клюет, смотрит вверх), составлять несложный сюжет из 2 фигурок.</p>	
36	<p>Рисование. Тема: «Наша ёлочка». Цель: Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p>	<p>1.Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. 2.Чтение стихотворения В.Набокова «Зима».</p>
37	<p>Лепка. Тема: «Новогодние подарки игрушкам». Цель: Совершенствовать умение скатывать комки глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар, делать стекой углубления на поверхности формы, развивать воображение.</p>	<p>1.Работа с пластилином для закрепления навыков лепки. 2.Дид.игра «Мастерская форм».</p>
38	<p>Рисование. Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках». Цель: Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций.</p>	<p>1.Экспериментирование со снегом и пластилином. 2.Рассматривание плакатов «Зима», «Прогулки». 3.Рассматривание комплектов зимней одежды, описание узоров.</p>
39	<p>Аппликация. Тема: «Храбрый мышонок». Цель: Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование, аппликация). Развивать способности и композиции.</p>	<p>Чтение рассказа Л. Толстого «Мышка вышла погулять».</p>
40	<p>Рисование. Тема: «Кто-кто в рукавике живет?» (по мотивам сказки «Рукавичка») Цель: Учить рисовать, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая</p>	<p>1.Чтение Украинской Н.С. «Рукавичка». 2.Рассмотрение книг. 3.Оформление выставки детских рисунков «Кто-кто в рукавике живёт?».</p>

	более крупно на переднем плане.	
41	Лепка. Тема: «Два жадных медвежонка». Цель: Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах). Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер.	Знакомство с искусством мелкой пластики - рассматривание и обследование фигурок медвежат. Оформление выставки.
Февраль		
42	Рисование. Тема: «Ящички с морковью». Цель: Упражнять детей в смешивании красной и желтой красок для получения оранжевого цвета. Научить детей путем складывания листа бумаги делать ящички.	Дидактическая. Игра: лото «Цвет и форма».
43	Аппликация. Тема: «Избушка ледяная и лубяная». Цель: Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение.	1. Чтение и пересказывание р.н. сказки «Заюшкина избушка». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. Сочинение сказки на новый лад.
44	Рисование. Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири». Цель: Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу. Развивать чувство цвета, формы.	1. Создание композиций «Воробышки на кормушках». 2. Наблюдение за птицами на прогулке. 3. Беседа о зимующих птицах.
45	Лепка. Тема: «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке). Цель: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природе.	1. Изготовление кормушек вместе с родителями. 2. Подкормка птиц на кормушках. 3. Рассматривание изображений разных птиц (воробей, синица, снегирь и т.д.).

46	Рисование. Тема: «Звено летящих самолётов». Цель: Учить детей составлять изображение из частей, аккуратно их наклеивать. Закрепить знание формы прямоугольник, упражнять в умении плавно срезать его углы.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением самолётов С/ролевая игра «Лётчики». Дид. игра «Самолеты за облаками».
47	Аппликация. Тема: «Быстрокрылые самолеты». Цель: Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление.	1.Конструирование самолетов из бумажных полосок и деталей конструктора. 2.Игры с бумажными самолетиками.
48	Рисование. Тема: «Весёлые матрёшки» (хоровод). Цель: Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы, листья на юбке, фартуке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре.	1.Игра с матрешками 2.Рассматривание, обследование и сравнение матрёшек. 3.Использование технологической карты «Матрёшка». 4.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Семь красавиц расписных».
49	Лепка. Тема: «Сова и синица». Цель: Учить детей лепить птиц контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки. Воспитывать интерес к познанию природы.	1.Рассматривание изображений совы и синицы. 2.Сравнение их. 3.Чтение стихотворения А. Кондратьева «По ночам».
Март		
50	Рисование. Тема: «Открытка - приглашение на праздник 8 Марта». Цель: Вызвать в детей радостное настроение в преддверии праздника и желание пригласить мам на праздник. Познакомить детей с вариантами оформления открыток	1.Дид. игра «Собери картинку». 2.Чтение сказки, иллюстрации к которой больше всего понравились.
51	Аппликация. Тема: «Красивые салфетки». Цель: Учить детей договариваться о размерах поделок, характере оформления. Показать зависимость орнамента от размера салфетки.	1.Знакомство с ткачеством (вышивка, кружевоплетение). 2.Д/игра «Красивые салфетки».

	Воспитывать интерес к народному декоративноприкладному искусству.	
52	<p>Рисование. Тема: «Красивые салфетки». Цель: Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Развивать чувство цвета и ритма. Рассматривать интерес к народно-прикладному искусству.</p>	<p>1.Рассматривание узоров на стекле. 2.Д.игры на цветовой модели «Радуга» с целью упражнения в подбор гармоничных цветосочетаний. 3.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Начало марта».</p>
53	<p>Лепка. Тема: «Цветы-сердечки». Цель: Учить лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Учить лепить сердечки разными способами (сплющивание, вытягивание, вдавливание, сглаживание). Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>1.Беседа о весеннем празднике мам и бабушек - Дне 8 ~ марта. 2.Рассматривание изображений цветов в детских альбомах. 3.Чтение отрывка из повести А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». 4.Чтение стихотворения В. Шуграёвой «Маме».</p>
54	<p>Рисование Тема: Дымковская игрушка. Рисование узора из колец на ткан для барышни Цель: Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы узора, его украшения. Учить составлять узор для ткани из нового мотива узора «кольцо - круг», располагать его рядом или в шахматном порядке, заполняя оставшееся пространство листа более мелкими элементами (круги – горошки, овалы). Выбрать цвет для каждого элемента. Черный цвет использовать для украшения (точки, черточки, их варианты). Учить видеть красоту черного цвета (придает узору легкость, ажурность)</p>	
55	<p>Аппликация. Тема: «Сосульки на крыше». Цель: Продолжать учить детей резать ножницами, показать способы вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>1.Наблюдение за сосульками во время прогулок. 2.Отгадывание загадок, чтение стихотворения Г.Лагздынь о сосульках.</p>
56	<p>Рисование. Тема: «Веточка мимозы».</p>	

	Цель: Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком.	
57	Лепка. Тема: «Чайный сервиз для игрушек». Цель: Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый лепит чайную пару). Развивать мелкую моторику, глазомер.	1.Рассматривание чайных сервизов. 2.Д/игра «Подбери чашки к блюдам». 3.Сюжетно/ролевые игры в «чаепитие». 4.Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе».
58	Рисование. Тема: «Коробки с апельсинами для медвежат». Цель: Продолжить вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Закрепить умение изображать знакомые фрукты.	1.Д/игра «Овощи-фрукты». 2.Рассматривание иллюстраций с изображениями цитрусовых деревьев. 3.Загадывание загадок о фруктах.
Апрель		
59	Аппликация. Тема: «Ракета». Цель: Развивать комбинаторские способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1.Беседа о космосе. 2.Рассматривание изображений ракет, ночного неба. 3.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Космонавт».
60	Рисование. Тема: «Ракеты и кометы». Цель: Учить рисовать ракету из 2-х фигур: А и □. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1.Рассматривание изображений ночного неба. 2.Закрепление представлений о геометрических фигурах. 3.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Космонавт».
61	Лепка. Тема: «Звёзды и кометы». Цель: Познакомить со способами смешивания пластилина, пластилиновой растяжкой. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	1.Рассматривание ночного звездного неба. 2.Беседа о небе, звёздах, ночных созвездиях и знаках Зодиака. 3.Чтение стихотворений о звёздном небе, космонавтах.
62	Рисование. Тема: «У солнышка в гостях». Цель: Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	1.Наблюдение за солнцем в разное время дня. 2.Чтение потешек о солнышке. 3.Пение песенки Г.Лагздынь «Солнышко».

63	<p>Аппликация. Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают». Цель: Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов: овалов, кругов, треугольников. Обогащать опыт сотрудничества при создании коллективной композиции.</p>	<p>1.Рассматривание сделанной работы из пластилина на тему «Наш аквариум». 2.Рассматривание плаката «Подводный мир».</p>
64	<p>Рисование. Тема: «Радуга-дуга, не давай дождя». Цель: Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета.</p>	<p>1.Просмотр диапозитивов, открыток, марок с изображением радуги. 2.Загадывание загадок о радуге.</p>
65	<p>Лепка. Тема: «Наш аквариум». Цель: Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых рыбок. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы.</p>	<p>1.Рассматривание аквариума с живыми рыбками, изображение рыб в атласах, на открытках. 2.Плетение из тесьмы, лент, мягкой проволоки. 3.Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», стихотворения Г.Лагздынь «Крошка-рыбёшка».</p>
66	<p>Рисование (Гуашь) Тема: «Дерево» Цель: Учить рисовать по представлению большое дерево во весь лист, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону :закрашиванием, тычок и т.д.</p>	<p>1.Рассматривание деревьев на прогулке</p>
Май		
67	<p>Аппликация. Тема: «У солнышка в гостях». Цель: Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность.</p>	<p>1.Чтение сказки «У солнышка в гостях». 2.Рассматривание иллюстраций в детских книжках. 3.П/игра «Солнышко и дождик».</p>
68	<p>Рисование. Тема: «Путаница-перепутаница». Цель: Продолжать учить рисовать фантазийные образы. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность,</p>	<p>1.Чтение небылиц К.Чуковского; стихотворения Г.Лагздынь «Задира».</p>

	уверенность в себе.	
69	<p>Рисование Тема: Нарисуй картинку про весну. Цель Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.</p>	1.Рассматривание сюжетных картин с изображением весны.
70	<p>Лепка. Тема: «Муха-цокотуха» (коллективная). Цель: Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>1.Чтение сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха». 2.Рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих весенний луг. 3.П/игра «Пчёлы на лугу».</p>
71	<p>Рисование.(Гуашь). Тема: «Бабочка» Цель: Учить самостоятельно, рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить закрашивать предмет яркими цветами и красивыми узорами</p>	1.На прогулке наблюдение за бабочкой.
72	<p>Аппликация (коллективная) Тема: «Ромашки на лугу» Цель: Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге; учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу</p>	
73	<p>Рисование Тема: Что мы умеем рисовать Цель: Развивать полученные умения и навыки</p>	Игра «Покажи цвет»
74	<p>Лепка Тема: Лепка по замыслу Цель: Учить детей задумывать содержание изображения, применять усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность.</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел «Физическое развитие»

п/п	Цель и программное содержание занятий	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
Сентябрь		
1	<p>Занятие №1</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении и подпрыгивании.</p>	<p>1.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди себе пару»; -«Автомобили» - «Прыгай - хлопай», - «Ножки».
2	<p>Занятие №2</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении.</p>	<p>1.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Огуречик - огуречик»; - «Найди свой цвет»; - «Воробушки и кот». <p>2.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Коромысло», - «Котята и ребята».
3	<p>Занятие №3</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспышную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками</p>	<p>1.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Найдем воробышка»; -«По ровненькой дорожке»; - «У медведя во бору». <p>2.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мячики», - «Гуси шипят»,
4	<p>Занятие №4</p> <p>Цель: Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча</p>	<p>1.Игра малой подвижности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Где постучали?»; <p>2. Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пробеги тихо»; - «Найди себе пару», - «Птички в гнездышках»

5	<p>Занятие №5</p> <p>Цель: Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча двумя руками</p>	<p>1.Подвижная игра: - «Кот и мыши»;</p> <p>2.Игра малой подвижности: - «Угадай где спрятано»</p> <p>3.Физические упражнения: - «Ходьба с перешагиванием предмета», -«Пропеллер»</p>
6	<p>Занятие №6</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг к другу, упражнять в прыжках.</p>	<p>1.Игровое упражнение: - «Прокати обруч»;</p> <p>2.Подвижные игры: - «Найди свой цвет», - «Найди себе пару», - «Автомобили»</p>
7	<p>Занятие №7</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>	<p>1.Подвижные игры: - «У медведя во бору», - «Котята и ребята», -«Не отдам».</p> <p>2.Физические упражнения: - «Мячики», -«Докати до кубика», - «Прокати и догони», - «Проползи до мяча», - «Проползи и не задень».</p>
8	<p>Занятие №8</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>	<p>1.Подвижные игры: - «У медведя во бору», - «Котята и ребята», - «Не отдам».</p> <p>2.Физические упражнения: - «Мячики», - «Докати до кубика», -«Прокати и догони», - «Проползи до мяча», - «Проползи и не задень».</p>
9	<p>Занятие №9</p> <p>Цель: Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.</p>	<p>1.Игровые упражнения: - «Кто быстрее добежит до кубика», - «Подбрось поймай», - «Перепрыгни ручеек», - «Прокати и не задень».</p> <p>2.Подвижные игры: - «У медведя во бору», -«Найди себе пару», - «Пробеги тихо».</p>
10	<p>Занятие №10</p> <p>Цель: Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя</p>	<p>1.Подвижные игры: - «Карусель», - «Курочка и цыплята»,</p>

	во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	- «Пробеги тихо». 2.Игровые упражнения: - «Кто скорее до флажка», - «Принеси предмет»
11	Занятие №11 Цель: Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	1.Игровые упражнения: - «Прыгать на двух ногах», - «Перепрыгни ручеек», - «Прокати и не задень».
12	Занятие №12 Цель: Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	1.Подвижные игры: - «Автомобили», -«Огуречик огуречик» 2.Игровые упражнения: - «Перебрось поймай», - Успей поймать», - «Вдоль дорожке».
Октябрь		
13	Занятие №13 Цель: Упражнять детей в ходьбе парами, ходьбе и беге врассыпную, в охрании равновесия на повышенной опоре.	1.Подвижная игра: - «Лиса и куры» 2. Игра малой подвижности: - «Найдем цыпленка» Игровое упражнение: - «Прыгни на двух ногах»
14	Занятие № 14 Цель: Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре , упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	1.Игровые упражнения: - «Пружинки», - «Гуси шипят». 2.Подвижные игры: - «Кот и мыши», - «Пастух и стадо».
15	Занятие № 15 Цель: Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	1.Игровые упражнения: - «Пружинки», - «Гуси шипят». 2. Подвижные игры: - «Кот и мыши», - «Пастух и стадо».
16	Занятие №16 Цель: Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по	1.Игровые упражнения: - «Мяч через шнур», - «Кто быстрее доберется до кегли», - «Кто быстрее добежит до кубика». 2.Подвижная игра:

	уменьшенной площади опоры.	- «Найди свой цвет».
17	Занятие №17 Цель: Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг к другу, развивая точность направления движения.	1.Игровые упражнения: - «Проползи по дорожке», - «Собери орехи». 2.Подвижные игры: - «Стань первым», - «Пилоты».
18	Занятие №18 Цель: Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг к другу, развивая точность направления движения.	1.Игровые упражнения: - «Проползи по дорожке», -«Собери орехи». 2.Подвижные игры: - «Стань первым», - «Пилоты».
19	Занятие №19 Цель: Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	1.Игровые упражнения: - «Подбрось поймай», - «Кто быстрее». 2.Подвижная игра: - «Ловишки».
20	Занятие №20 Цель: Повторить ходьбу в колонне по одному; развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять прокатывании мяча в прямом направлении , в лазанье под дугу.	1.Игровые упражнения: - «Воробьи попрыгунчики», - «Собираем орехи». 2.Подвижная игра: - «Угадай где спрятано».
21	Занятие №21 Цель: Повторить ходьбу в колонне по одному; развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	1.Игровые упражнения: - «Воробьи попрыгунчики», - «Собираем орехи». 2.Подвижная игра: - «Угадай где спрятано».
22	Занятие №22 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	1.Игровые упражнения: - «Прокати не урони», - «Вдоль дорожке». 2.Подвижная игра: - «Цветные автомобили».
23	Занятие №23 Цель: Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу не касаясь руками пола, упражнять в	1.Игровые упражнения: - «Машины», - «Полощем белье». 2.Подвижная игра: - «Кот и мыши».

	сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Игра «Кто позвал».
24	Занятие №24 Цель: Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугой не касаясь руками пола, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	1.Игровые упражнения: -«Машины», - «Полощем белье». 2.Подвижная игра: -«Кот и мыши». -Игра «Кто позвал».
25	Занятие №25 Цель: Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять бросание мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	1.Игровые упражнения: -«Подбрось поймай», -«Мяч в корзину», -«Кто скорее по дорожке». 2.Подвижная игра: -«Лошадки»
26	Занятие №26 Цель: Повторить ходьбу со сменой ведущего, с поиском своего места в колонне; упражнять в прыжках с препятствием.	Подвижная игра: - «Совушка» Игровое упражнение: - «Мяч по кругу»
Ноябрь		
27	Занятие №27 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1.Игровые упражнения. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы. 2.Подвижные игры: - «Трамвай», - «Кролики», -«Найди и промолчи»
28	Занятие №28 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1.Игровые упражнения. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы. 2.Подвижные игры: - «Трамвай», - «Кролики», -«Найди и промолчи», -«Самки»
29	Занятие №29 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге змейкой между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.	1.Игровые упражнения: -«Не попадись» -«Поймай мяч» 2.Подвижные игры: - «Кролики», - «Вернись на свое место»
30	Занятие №30 Цель: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках;	1.Игровые упражнения: - Прокатывание мяча по сигналу воспитателя, бег за ним

	приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	-прокатывание мяча друг к другу 2.Подвижные игры: - «Самолеты» - «Ловишки»
31	Занятие №31 Цель: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	1.Игровые упражнения: -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами; - Перебрасывания мяча друг к другу двумя руками снизу; 2.Подвижные игры: - «Ловишки» - «Самолеты»
32	Занятие №32 Цель: повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании в прямом направлении.	1.Игровые упражнения: - «Не попадись» -«Догони мяч» 2.Подвижные игры: - «Найди себе пару» 3.Ирга малой подвижности: - «Найди и промолчи»
33	Занятие №33 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловля его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	1.Игровые упражнения: - «Погреемся» - «Лови комара» 2.Подвижные игры: - «Лиса и куры» - «Ловишки»
34	Занятие №34 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловля его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	1.Игровые упражнения: - Прыжки на двух ногах с мячом в руках - Прокатывание мяча друг к другу 2.Подвижные игры: - «Лиса и куры» - «Найди себе пару»
35	Занятие №35 Цель: Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	1.Игровые упражнения: - «Не задень» -«Передай мяч» 2.Подвижные игры: - «Погреми погремушкой» - «Подбрось по выше»
36	Занятие №36 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейки, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	1.Игровые упражнения: - «Больная птица» - Ползание по гимнастической скамейки с опорой на ладони и колени 2. Подвижные игры: - «Цветные автомобили»

		- «Кот и мыши»
37	Занятие №37 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейки, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	1.Игровые упражнения: - «Больная птица» - Ползание по гимнастической скамейки с опорой на ладони и колени 2. Подвижные игры: - «Цветные автомобили» - «Кот и мыши»
38	Занятие №38 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность; упражнять в прыжках.	1.Игровые упражнения: - «Пингвины» - «Кто дальше бросит» 2.Подвижная игра: - «самолеты» - «У медведя во бору»
39	Занятие №39 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закрепить умение прокатывать мячи друг другу.	1.Игровое упражнение - «Передай мяч» 2.Подвижная игра - «Найди пару» 3.Игра малой подвижности
Декабрь		
40	Занятие 40 Цель: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движения в прыжках через препятствие.	1.Игровые упражнения: - Пройти по бревну с куклой в руках - Пройти по бревну до конца, повернуться идти назад 2.П/и:- «Лиса и куры» 3.Игра малой подвижности: - «найдем цыпленка»
41	Занятие №41 Цель: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движения в прыжках через препятствие.	1.Игровые упражнения: - «Лошадки» - Ходьба и бег между предметами; прыжки через бруски на двух ногах 2.Подвижные игры: - «Зайцы и волк» - «Птичка и кошка»
42	Занятие №42 Цель: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движения в прыжках через препятствие	1.Игровые упражнения: - «Лошадки» - Ходьба и бег между предметами; прыжки через бруски на двух ногах 2.Подвижные игры: - «Зайцы и волк» - «Птичка и кошка»

43	<p>Занятие №43</p> <p>Цель: упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Веселые снежинки» - «Кто быстрее до снеговика» <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Птичка и кошка» - «Кони»
44	<p>Занятие№44</p> <p>Цель: Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги при прокатывании мяча между предметами.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на двух ногах через рейки, бруски, прыжки с высоты - Ходьба и бег высоко поднимая колени, - «Лошадки», ходьба и бег между предметами <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «У медведя во бору» - «Донеси - не урони»
45	<p>Занятие№45</p> <p>Цель: Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги при прокатывании мяча между предметами.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на двух ногах через рейки, бруски, прыжки с высоты - Ходьба и бег высоко поднимая колени, - «Лошадки», ходьба и бег между предметами <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «У медведя во бору» - «Донеси - не урони»
46	<p>Занятие №46</p> <p>Цель: Учить детей брать лыжи и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пружинка» - «Разгладим снег» <p>2.Подвижная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Веселые снежинки»
47	<p>Занятие №47</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе в колене по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг к другу; повторить ползание на четвереньках.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками - Прокатывание мяча по дорожке между кубиками <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ловишки» - «Зайцы и волк»
48	<p>Занятие №48</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе в колене по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг к другу; повторить ползание на четвереньках.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками - Прокатывание мяча по дорожке между кубиками <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ловишки» - «Зайцы и волк»
49	<p>Занятие №49</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p>

	Цель: Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	- «Кто дальше?» - «Снежная карусель» 2.Подвижные игры: - «Лиса в курятники» - «Зайка серый умывается»
50	Занятие №50 Цель: Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии .	1.Игровые упражнения: - Разойтись вдвоем на бревне, начиная идти с двух сторон - Ходьба по бревну с мешочком на ладони 2.Подвижные игры: - «Птичка и кошка» - «Донеси не урони»
51	Занятие №51 Цель: Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии	1.Игровые упражнения: - Разойтись вдвоем на бревне, начиная идти с двух сторон - Ходьба по бревну с мешочком на ладони 2.Подвижные игры: - «Птичка и кошка» - «Донеси не урони»
Январь		
52	Занятие №52 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	1.Игровые упражнения: - Равновесие- ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. - Прыжки на двух ногах передвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него вправо влево. 2.Подвижная игра: - «Кролики»
53	Занятие №53 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	1.Игровые упражнения: - Равновесие- ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. - Прыжки на двух ногах передвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него вправо влево. 2.Подвижная игра: - «Кролики»

54	<p>Занятие №54</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе со смены ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг к другу.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки с гимнастической скамейки. - Перебрасывание мяча друг к другу с расстояния два метра. <p>2. Подвижная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди себе пару»
55	<p>Занятие №55</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе со смены ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг к другу.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки с гимнастической скамейки. - Перебрасывание мяча друг к другу с расстояния два метра. <p>2. Подвижная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди себе пару» - «Мы веселые ребята»
56	<p>Занятие №56</p> <p>Цель: Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Снежная карусель» - «Прыжки к елке» <p>2.Подвижная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Смелые мышки» - «Трудный переход»
57	<p>Занятие №57</p> <p>Цель: Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейки с мешочком на голове - Перекатывания мячей друг к другу; метание мешочков на дальность. <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кролики» - «Зайцы и волк»
58	<p>Занятие №58</p> <p>Цель: Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейки с мешочком на голове - Перекатывания мячей друг к другу; метание мешочков на дальность. <p>2.П/и:- «Кролики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зайцы и волк»
59	<p>Занятие №59</p> <p>Цель: Упражнять детей перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто дальше бросит» - «Перепрыгни – не задень» <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Совушка» - «За высоким, за низким»
60	<p>Занятие №60</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p>

	Цель: Упражнять детей перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	- «Кто дальше бросит» - «Перепрыгни – не задень» 2.Подвижные игры: - «Совушка» - «За высоким, за низким»
61	Занятие №61 Цель: Упражнять в ходьбе со смены ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейки, закреплять умение правильно подлизать под шнур.	1.Игровые упражнения: - Ползание по гимнастической скамейки с опорой на ладони и колени - Отбивание мяча об пол и ловля его двумя руками. 2.Подвижные игры: - «Лошадки» - «Кот и мыши»
62	Занятие №62 Цель: Упражнять в ходьбе со смены ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейки, закреплять умение правильно подлизать под шнур.	1.Игровые упражнения: - Ползание по гимнастической скамейки с опорой на ладони и колени - Отбивание мяча об пол и ловля его двумя руками. 2.Подвижные игры: - «Лошадки» - «Кот и мыши»
Февраль		
63	Занятие №63 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	1.Игровые упражнения: - Прыжки на двух ногах по дорожке, - Прокатывание мячей в прямом направлении между предметами. 2.Подвижные игры: - «Котята и щенята» - «Кот и мыши»
64	Занятие №64 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	1.Игровые упражнения: - Прыжки на двух ногах по дорожке, - Прокатывание мячей в прямом направлении между предметами. 2.Подвижные игры: - «Котята и щенята» - «Кот и мыши»
65	Занятие №65 Цель: Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	1.Игровые упражнения: - «Змейка между санками» - Добрось до кегли 2.Подвижные игры: - «найди себе пару» - «Вороны»
66	Занятие №66 Цель: Упражнять детей в ходьбе с	1.Игровые упражнения: - «Кружись не упали»

	выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	- «Накачиваем велосипед» 2.Подвижные игры: - «Мы веселые ребята» - «Подбрось по выше»
67	Занятие №67 Цель: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1.Игровые упражнения: - «Кружись не упали» - «Накачиваем велосипед» 2.Подвижные игры: - «Мы веселые ребята» - «Подбрось по выше»
68	Занятие №68 Цель: Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1.Игровые упражнения: - «Покружись» - «Кто дальше бросит» 2.Подвижные игры: - «Найди себе пару» - «Вороны»
69	Занятие №69 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловли мяча двумя руками; закреплять навык ползание на четвереньках.	1.Игровые упражнения: - «Лошадка поднимает ногу» - «Великаны и гномы» 2.Подвижные игры: - «трудный переход» - «Смелые мышки»
70	Занятие №70 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловли мяча двумя руками; закреплять навык ползание на четвереньках	1.Игровые упражнения: - «Лошадка поднимает ногу» - «Великаны и гномы» 2.Подвижные игры: - «трудный переход» - «Смелые мышки»
71	Занятие №71 Цель: Упражнять детей в метании снежков на дальность, катание на санках на горке.	1.Игровые упражнения: - «Найдем снегурочку» - «Кто дальше бросит снежок» 2.Подвижные игры: - «Совушка» - «Смелые мышки»
72	Занятие №72 Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1.Игровые упражнения: - «Маленькие и большие» - «Плавцы» 2.Подвижные игры: - «Раздувайся пузырь» - «Сбей кеглю»
73	Занятие №73 Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1.Игровые упражнения: - «Маленькие и большие» - «Плавцы» 2.Подвижные игры: - «Раздувайся пузырь» - «Сбей кеглю»

74	Занятие №74 Цель: Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	1.Игровые упражнения: - «Точно в цель» - «Туннель» 2.Подвижные игры: - «Проползи в туннель» - «Найдем зайку»
Март		
75	Занятие №75 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения в беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках	1.Игровые упражнения: - Лазание под шнур, рейку, прямо и боком - Прыжки на двух ногах, передвигаясь вперед на дистанцию три метра в прямом направлении и огибая различные предметы (кубики, кегли) 2.Подвижные игры: - «Самолеты» - «Ловишки»
76	Занятие №76 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения в беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках	1.Игровые упражнения: - Лазание под шнур, рейку, прямо и боком - Прыжки на двух ногах, передвигаясь вперед на дистанцию три метра в прямом направлении и огибая различные предметы (кубики, кегли) 2.Подвижные игры: - «Самолеты» - «Ловишки»
77	Занятие №77 Цель: Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умения действовать по сигналу воспитателя.	1.Игровые упражнения: - «Быстрые и ловкие» - «Сбей кеглю» 2.Подвижные игры: - «Смелые мышки» - «Зайка беленький»
78	Занятие №78 Цель: Упражнять детей в ходьбе в выполнении заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, бросание мячей через сетку; повторить ходьбу и бег и рассыпную.	1.Игровые упражнения: - Метание мешочков на дальность - Прокатывание мяча вокруг предметов. 2.Подвижные игры: - «Воробышки и кот» - «Бездомный заяц»
79	Занятие №79 Цель: Упражнять детей в ходьбе в выполнении заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места,	1.Игровые упражнения: - Метание мешочков на дальность - Прокатывание мяча вокруг предметов.

	бросание мячей через сетку; повторить ходьбу и бег и рассыпную.	2.Подвижные игры: - «Воробышки и кот» - «Бездомный заяц»
80	Занятие № 80 Цель: Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до одной минуты, в чередовании с ходьбой.	1.Игровые упражнения: - «Подбрось- поймай» - «Прокати- не задень» 2.Подвижные игры: - «Лошадка» - «Совушка»
81	Занятие №81 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывания мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	1.Игровые упражнения: - Кто быстрее доберется до кегли - Кто дальше бросит 2.Подвижные игры: - «Пробеги тихо» - «Лиса и куры»
82	Занятие №82 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывания мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	1.Игровые упражнения: - Кто быстрее доберется до кегли - Кто дальше бросит 2.Подвижные игры: - «Пробеги тихо» - «Лиса и куры»
83	Занятие №83 Цель: Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).	1.Игровые упражнения: - «На одной ножке вдоль дорожки» -«Брось через веревочку» 2.Подвижные игры: - «Мы веселые ребята» - «Самолеты»
84	Занятие №84 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейки «по- медвежьи»; упражнение в равновесии и прыжках.	1.Игровые упражнения: - Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой, с мешочком на голове. - Метание мешочков на дальность в цель 2.Подвижные игры: - «Сбей кеглю» - «Докати обруч до флажка»
85	Занятие №85 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейки «по- медвежьи»; упражнение в равновесии и прыжках.	1.Игровые упражнения: - Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой, с мешочком на голове. - Метание мешочков на дальность в цель 2.Подвижные игры: - «Сбей кеглю» - «Докати обруч до флажка»
86	Занятие №86	1.Игровые упражнения:

	Цель: Упражнять детей в ходьбе попеременно широким коротким шагом; повторить упражнение с мячом в равновесии и прыжках.	- «Перепрыгни ручеек» - «Бег по дорожке» 2.Подвижные игры: - «Поезд» - «Найди себе пару»
Апрель		
87	Занятие №87 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствие, повторить упражнения в лазанье и равновесии	1.Подвижная игра - «Ловишки» 2.Игра малой подвижности - «Найди пару»
88	Занятие №88 Цель: Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в заданиях с мячом.	1.Подвижная игра: - «Кролики» 2.Игра малой подвижности
89	Занятие №89 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задание в равновесии и прыжках.	1.Игровые упражнения: - «Не задень» - «Бегом по дорожке» 2.Подвижные игры: - «Совушка» - «Бездомный заяц»
90-91	Занятие №90-91 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задание в равновесии и прыжках.	1.Игровые упражнения: - «Не задень» - «Бегом по дорожке» 2.Подвижные игры: - «Совушка» - «Бездомный заяц»
92	Занятие №92 Цель: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнение в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	1.Игровые упражнения: - «По дорожке» - «Перепрыгни не задень» 2.Подвижная игра: - «Воробушки и автомобиль» - «Найдем зайку»
93	Занятие №93 Цель: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	1.Игровые упражнения: - «Кто дальше бросит» - «Перепрыгни не задень» 2.Подвижные игры: - «Кони» - «У медведя во бору»
94	Занятие №94 Цель: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	1.Игровые упражнения: - «Кто дальше бросит» - «Перепрыгни не задень» 2.Подвижные игры: - «Кони» - «У медведя во бору»
95	Занятие №95	1.Игровые упражнения:

	Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг к другу, развивать ловкость и глазомер.	- «Успей поймать» - «Подбрось - поймай» 2.Подвижные игры: - «Слушай сигнал» - «Смелые мышки»
96	Занятие №96 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1.Игровые упражнения: - «Пружинки» - «Кто дальше бросит» 2.Подвижные игры: - «Птички и кошка» - «Догони пару»
97	Занятие №97 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1.Игровые упражнения: - «Пружинки» 2.Подвижные игры: - «Птички и кошка» - «Догони пару»
98	Занятие №98 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять детей в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	1.Игровое упражнение: -«Кто дальше бросит» - «Зайки, лягушки» 2.Подвижная игра: - Найди себе пару»
99	Занятие №99 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	1.Игровые упражнения: - «Пробеги- задень» - «Накинь кольцо» 2.Подвижные игры: - «Кто дальше» - «Ловишки»
Май		
100	Занятие №100 Цель: Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	1.Игровые упражнения: - Равновесие – ходьба по мостику, по дорожке - Прыжки на двух ногах до предмета (кубик, кегля) 2.Подвижные игры: - «Поезд» - «Смелые мышки»
101	Занятие №101 Цель: Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	1.Игровые упражнения: - Равновесие – ходьба по мостику, по дорожке - Прыжки на двух ногах до предмета (кубик, кегля) 2.Подвижные игры: - «Поезд» - «Смелые мышки»
102	Занятие №102	1.Игровые упражнения:

	Цель: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	- «Достань до мяча» - «Перепрыгни ручеек» 2.Подвижные игры: - «Серый заяка умывается» -«Хитрая лиса»
103	Занятие №103 Цель: Повторить ходьбу со смены ведущего; упражнять в прыжках в длину, с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1.Игровые упражнения: - «Подбрось - поймай» - «Мяч в корзину» 2. Подвижные игры: - «Котята и щенята» -«Кто дальше»
104	Занятие №104 Цель: Повторить ходьбу со смены ведущего; упражнять в прыжках в длину, с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1.Игровые упражнения: - «Подбрось - поймай» - «Мяч в корзину» 2. Подвижные игры: - «Котята и щенята» -«Кто дальше»
105	Занятие №105 Цель: Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; в ходьбе и бегу по кругу; повторить задание с бегом и прыжками.	1.Игровые упражнения: - «Попади в корзину» - «Подбрось - поймай» 2.Подвижные игры: - «Удочка» - «Лиса в курятнике»
106	Занятие №106 Цель: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колена, бег враспынную, в ползании по скамейки; повторить метание в вертикальную цель	1.Игровые упражнения: - «Пройти по скамейке с куклой в руках» - «Ходить приставным шагом вперед по шнуру» 2.Подвижные игры: - «Зайцы и волк» - «Солнышко и дождик»
107	Занятие №107 Цель: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колена, бег враспынную, в ползании по скамейки; повторить метание в вертикальную цель	1.Игровые упражнения: - «Пройти по скамейке с куклой в руках» - «Ходить приставным шагом вперед по шнуру» 2.Подвижные игры: - «Зайцы и волк» - «Солнышко и дождик»
108	Занятие №108 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	1.Игровые упражнения: - «Не задень» - «Пробеги тихо» 2.Подвижные игры: - «Самолеты» - «Пробеги тихо»

109	<p>Занятие №109</p> <p>Цель: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто скорее по дорожке» - «Пытаться прыгать через короткую скакалку» <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «У медведя во бору» - «Птички и кошка»
110	<p>Занятие №110</p> <p>Цель: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.</p>	<p>1.Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто скорее по дорожке» - <p>2.Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «У медведя во бору» - «Птички и кошка»
111	<p>Занятие №111</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках через шнуры.</p>	<p>1.Подвижная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Автомобили» <p>2.Игровое упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Держи, не упади!»